

وَلِكَمْبُونِي

مَعَالَةُ الشَّفْعِ أَبْدَى التَّسْرِ عَلَى بْنِ  
الْتَّسْرِ فِي الْقُتْبَى وَعِلْمُ الْقِيَةِ

ان ياخذ جميع ما تقتضيه المعاشرة بل مفتعلة ، بغير المرافع متوجهة جائعة لغير وليس فحسننا  
رجيم لحضر الغول والشغر والتكتيت اذا كان عكنا او يكره اصحابه هنزة ، اما اذا دخلوا او عزروا  
عن الماء ، حاصل لا يجده ماء ، حضر الامواج فتسلقون على رؤوس البروج على امواج الامواج كل يوم وليلة ثم اذا  
بررت الحركة بعد الازل للبلوغ بالطبع ، اداروا احربستة بروج بلا مثلا في هنزا التهدى بنهاي الامواج  
تم بسرا العلما نافع كسنة بتعمود حال المثلا في ، الامواج تغدو بسرا الامواج وباشا  
المكار ، الله تحيى القلب بليس فللم يهشى من ابراهيم ، ابراهيم ، ابراهيم ، ابراهيم ، ابراهيم ، ابراهيم ،  
واني كما ابراهيم ،  
عوضه ستة وستون جو ، ابار ، عفر ، ابر ، البروج يكره بسرا ابراهيم ، ابراهيم ، ابراهيم ،  
ونفيه من ابر ، البروج يكره ابراهيم ، ابراهيم ، ابراهيم ، ابراهيم ، ابراهيم ، ابراهيم ،  
**واما الفرس بغير الجزء ، بغير الكائن ، والمعنى بخلاف وخارب**  
وكان العدة كمثل الماء غير ، بسرا الامواج كل فرس من سريره يفلل بغير سرير سرير ، سرير ، سرير ،  
جه ، صدر ، الامواج ، ابر ، البروج ، وهو فرسون غير متحال ، تير ، يقطع بينهم ابر ، ابر ، ابر ، ابر ،  
وم ، الارض ،  
النفحة ، ينبع ، ينبع ، الامر ، تل ،  
الذ ، يا ، الا ، انت ، الا ،  
الذ ، يا ، الا ، انت ، الا ، انت ، يكره ، كل ، يوم ، بـ ،

**وادفعنا علينا شرح لفظ المَرْأَةِ المُتَوَمِّدةِ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صُورَةٌ لِرَبِّكَ يَعْلَمُ جَمِيعَ الْأَوْدَادِ وَالظُّنُودِ كُلَّها  
الْأَنْفُسُ كُلُّهُنَّ مَا هُنَّ بِإِمْكَانِيْنَ إِذَا مَرَأُوكَ لَمْ يَرَكُوكَ فَإِنَّكَ لَمْ تَرَهُ كُلَّهُنَّ

This image shows a blank, aged, light brown page with a textured surface. There are several dark brown spots of varying sizes scattered across the page, most notably one in the upper left quadrant and another in the lower center. A small, distinct red mark is also visible near the bottom center. The overall appearance is that of old, unprinted paper.

لِيَقْرَأُ الْمُؤْمِنُونَ وَلَا يَعْلَمُونَ مَاهِيَّةَ الْكِتَابِ وَلَا يَعْلَمُونَ مَاهِيَّةَ الْحُجَّةِ وَلَا يَعْلَمُونَ مَاهِيَّةَ الْمُهَاجَرَةِ وَلَا يَعْلَمُونَ مَاهِيَّةَ الْمُنْذِرِ وَلَا يَعْلَمُونَ مَاهِيَّةَ الْمُنْذِرِ

وَلِكَمْبُونِي

مَعَالِي الشَّفْعَى بْنَ الْمَسْرِعِ عَلَى بْنِ  
الْمَسْرِعِ فِي الْقُرْبَى وَعِلْمِ الْفِيَةِ

**فَالْأَبْعَدُ الْمُنْسَرُ عَلَى الرَّبِيعِ لِمَ نَهَا كَثِيرًا وَإِصْلَابُ التَّعَالَمِ مُمْرَانِعُ النَّكْرِ**  
جَعْلُ الْعِيَّةِ وَادْرُوكَ حَقَابِيَّ الصَّوْرَةِ الْمَرْجُونَةِ بِجَمْلَةِ الْعَالَمِ وَمُخْلِّا جَزَابِهِ بِجَزْءِهِ دُورِ حَزَرِ  
فَوَلَامِرِ سَلَائِرِ حَوْرِيَّهِ مِنْ الْفَوْلِ كَبِيَّةِ تَكَلُّلِ الْعَالَمِ وَمُكَلُّو احْمَرِ اجْزَابِهِ الْأَدَلَنِ سَهَّا  
أَهْوازِ جَيْجِ زَرَاجِ الْسَّهَاوِيَّةِ وَزَقِبِ بَعْلَمِيَّهُ غَنْرِ بَعْلَمِيَّهُ وَبَعْلَمِيَّهُ فِي بَعْلَمِيَّهُ وَمَفَادِيَرِ احْرَامِيَّهُ  
وَأَخْتِلَافِ اَوْظَاعِهِ وَأَفْوَاعِهِ حَرَكَاتِهِ وَأَصْلَافِهِ قَشْكَلَمِيَّهَا إِلَانِمِ سَلَكِرِ اطْرِيفِيَّهَا طَابِعَةِ الْفَانِمِ  
لِلْفَيْرِسِ الْفَنِيِّ وَجَعْلِ الْعِيَّةِ مُسْتَنِعًا عَلَامِيَّهَا الْأَدَلَنِ دِيلِيَّهَا الْأَدَلَنِ عَلَى صَورِ  
أَمَانِكِلَّا وَغَوَافِيرِ أَجْمَعِ كَلَّاتِ بِاللَّارِ حَادِ الْمَغْفِفَةِ وَالْبَهَابِيرِ الْمَسْحِمَةِ الْأَعْاصِرِ مَسْبِيَّةِ عَلَى حَكَّلَتِ  
مَفَجِّعِ شَرْوَمَةِ عَلَى حَمِيجِ دُورَابِيِّ مَعْفُولَةِ عَلَى تَبِيرِ الْمَرْجُونَهِ وَرَكْبِيَّهِ وَبَعْرَوَهِتِهِ تَزَارِيَّهِ الْأَشْلَارِ  
مِنْ لَابِلِمِنْجِ عَلَى مَطْرِحِ اَتِرِمِجِمَّةِ صَوْرِ الْمَغْرِبَةِ بَزَرِدَاتِهِ بَنَكِ الْنَّفَفَةِ بَتَلِيَّ الْمَرْكَاتِ صَادِ  
فَوَلِمِيَّهِ صَرْحِيَّهِ فَصَوْرِهِ اَعْلَمِهِ الْدَّرَوَاهِيِّ وَالنَّفَفِيَّهِ بَعْلَمِيَّهِ يَعْلَمُ اَفْهَمِهِ اِذْيَاطِمِيَّهِ الْأَزَبِيِّهِ  
قَلَّكِ اَرْتَمِيَّهِ مَعْرِفَتِهِ لَمَّا الْمَرْكَاتِ الْمَخْتَلِفَةِ مَعْ جَوِضِهِ بِمَطْرِحِ اَكْرَحِهِمْيَهِ كَنَّهَهِ وَكَأَيْعَاهَالِ الْأَكَّهِ الْمَالَهِ  
لَهُمْ اَخْتِلَافَهَا مَرَكِزَهَا بِلِحْطِرِهَا اَغْرِيَصُمُّ اَنْتَهَاهُ مَادَلِيَّهَا بِالْبَعْمِيلِرِ اَرْجِعِهِمْيَهِ اِيَّاهُ  
حَمَّاجِيَّهِ دَهَمِرِ الْبَهَابِيرِ الْمَسْلَكَهِ بِرَوْجَوَهِ تَبِيرِهِ الْأَغْيَرِ عَلَمِيَّهِ اِرْسَتِهِيَّهِ مَرْجِيَّهِ  
لَهِمْيَهِتِ لَهُمَا الْمَرْكَاتِ اَمْتَلِمَا لَهَا بَاحَشَا وَمَلَعُولَا الْمَلِلِ الْمَصْنَاعَهِ لَهَا مَسْتِبِرِهِ اِبْرِهِمْيَهِ مَا اوْرَدِهِ كَمِزِيَّهِ  
وَتَبِيلِهِ مَادِرَوَهِ وَرَسْوَهِ دَيَّتِهِ اَفَادِيَّهِمْ مَعْ هَنَعِ الْمَلَلِيَّهِ عَانِيَهِ اَلْفَهَرِهِ دَلِلِهِ اَمْرَاضِهِ وَلَامِسْتِرِهِ  
لَفَرِ

واما الفرع غير الجزء فالخالق والمعنى بطالع ونمارب

وَهَا لِعْدَةُ كُلَّ الْأَنْوَارِ غَيْرَ بِمَالِ الْأَجْلَاءِ وَكُلِّ فُرْسَنِهِ يَلْقَمُ بِفُوسْرِنِهِ عَدْدَ الْأَنْوَارِ وَهُنَّ الَّذِينَ يَلْقَمُونَ وَيَغْبَرُونَ  
جَهَنَّمَ الْأَمَانَ وَمَدَارَ الْبَرِّ وَجَهَنَّمَ الْأَمَانَ وَمَدَارَ الْبَرِّ وَجَهَنَّمَ الْأَمَانَ  
وَمَدَارَ الْأَمَانَ وَجَهَنَّمَ الْأَمَانَ وَجَهَنَّمَ الْأَمَانَ وَجَهَنَّمَ الْأَمَانَ  
الْأَنْفَلَةُ بِنَصِيرِهِ الْأَخْرَى وَالْأَنْفَلَةُ بِنَصِيرِهِ الْأَخْرَى وَالْأَنْفَلَةُ بِنَصِيرِهِ الْأَخْرَى  
الْأَنْفَلَةُ بِنَصِيرِهِ الْأَخْرَى وَالْأَنْفَلَةُ بِنَصِيرِهِ الْأَخْرَى وَالْأَنْفَلَةُ بِنَصِيرِهِ الْأَخْرَى  
الْأَنْفَلَةُ بِنَصِيرِهِ الْأَخْرَى وَالْأَنْفَلَةُ بِنَصِيرِهِ الْأَخْرَى وَالْأَنْفَلَةُ بِنَصِيرِهِ الْأَخْرَى

وأدى ذلك إلى انتشار لفظ المرأة المتنورة

بسخ العلبة فما عل جانا نفعه لزاما صورت زنم فيما جمیع المدواه و المخدرات  
التفقد فاما ما ليكون النالم فيما متصدر الجميع ما به سخ العلبة والصورة من كثافه

لِعَذَابِ الْمُنْكَرِ وَالْمُنْعَذَرِ لِعَذَابِ الْمُنْكَرِ وَالْمُنْعَذَرِ

مركز العالم وهو يحيي جميع المذاهب والفرق جميعاً في كل الأرجاء  
تسليمه إلى الله تعالى وتحقيقه في كل الأرجاء  
فإنما يحيي العالم ويحيي الدين  
**الله**

**فَلَعْلَى الْعَدُوِّ**

زحلن ش جلد اکواپا ارتلسته ش جلد اکواپا ارتلسته ش جلد اکواپا ارتلسته ش جلد اکواپا ارتلسته ش

**سُكَالِ الْجَلَّاكِ حَمْرَانِ مُغْنِيَّاتِ**

العـ فـ عـ لـ مـ لـ

بلد عظاره جس <sup>ك</sup> مسلسل عن زيجور، سلسلة حواري ديار مستواز نار صدرى <sup>ك</sup> مركز العالم الراسخ  
الملحومين <sup>ك</sup> مهار لغير قوى الوجهة والدفع <sup>ك</sup> ادفون سنه عاشر صفعه تلوكاً لرقة <sup>ك</sup> خمر  
بلد المفر وجل المصحح <sup>ك</sup> عاشر صدر عيكر راجيله المحتفل <sup>ك</sup> لتك البرج العرش <sup>ك</sup> بحركة بعل الشرس

١٦٩

**و** حزرا العجل نصف بعدل عذر يتحول حركته مستمرة هو امرأة جلت البروج وعنى  
فطبيعة حركة المد والجزء الباقي من دائرة البروج حركة بطيئة ونبسط صدرها اللؤلؤة فسرتها  
مستمرة بغير توقف حركة سطحها كثيرة متوازية بارزة كثيرة، وحدها حركة خارج عمر حركة  
النظام وبرسم طبع العجل المثل العجل البروج وصل طبعه لما على مجلسه لا يفتح ولا يغلق العجل على  
نقطة واحدة وحدها تدور على زعنفه غير ثابتة غير قطبها على البروج عمود رأسها الخارج حركة  
مستمرة في البروج تدور البروج

وَيُسَمِّي بِقَزْ الْبَلْدَكَ الْقَلَادَ الْمَرْبُجَ لِلْبَلَدِ الْمَلِيمِ

السُّلْطَنُ فَلَمَعَا لِلْعَالَمِ جَانِهِ يَبْرُرُ بَعْدَ مُهْلِكِ الْجَنَاحِ الْحَارِمِ الْمُتَوَازِ مِنْ دَارِي تَبِيرٍ مُتَوَازِ بَيْنِ  
مُتَوَازِ بَيْنِ لَدَرِي لَدَرِي مُرَكَّزِ هَمَامِرِي (الْجَنَاحِ الْحَارِمِ) وَيَبْرُرُ اِيجَابِي سُلْطَنِ الْجَنَاحِ الْحَارِمِ  
الْحَارِمِ) دَارِي تَبِيرٍ مُتَوَازِ بَعْدَ مُرَكَّزِ اِصْرِي وَيَبْرُرُ اِيجَابِي عَصْلَمِي الْجَنَاحِ الْحَارِمِ

**والله** الله

حراوة والبلطيق والدرن وتقى حول مصر كثيرون طبقة الشريعة وغيرها جميع الولادة المعاشر  
وينتشر كثيرون في جميع ما يحيط به مصر كثيرون مستقرة على خلاف قواعدهم البروج عول مصر كثيرون العبدان والعبدان  
الخالص والذئاب ينتشرون في مصر كثيرون طبقة الشريعة وغيرها جميعاً العجمة والجهمة والجهمة  
معهم بلادها افتروبياً ببركة وبحراً مراكزهم على جميع الدراجات اتساعاً فسماً افظلاً العبدان العارم لحرمة  
مستوية علتهم البروج وتقى مع حملة باليه المتزوجون جميعاً جرجوا الكوكب افظلاً علهم توزع البروج

**وَهُوَ الظَّاهِرُ بِالْأَنْجَانِ**

يتحلّى حركة مستمرة حول مركزه وعلم فلبيه انطلاقاً من مركز المعرفة المنفتحة المتنوّعة في ذلك  
النحو من جموع الأشكال (أعني بعمرانها حركة مستمرة) **و** يirth من حركة مركزها ماداً ثمة مترافقها  
مركز بلطفها (النحو)، ويسمى أيضًا بـ (النحو) وهو ضوء الراهن، ما أبلقته حركة (العلم) المخلوق  
المركز ومركز ادراكه يتحلّى بـ (علم عبودية) ضوء الراهن (ما زاد اكتافه باعلامها) باحرقة قدرها

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا  
أَخْرَجَ اللَّهُ مِنْهُمْ فَلَا يَرْجِعُونَ

أو في حمل البروج وأما في الدار فلهم ما صدر بدار حركة تكون المرة في قدر البروج **وانما في**  
العبد كما أعلم على جميع بذلك التزويج فارفه، الذي يكتار على استفادة منه الجميع مسرار  
ولا بل الم سهل ومتغير وضد متغير فله على مخصوص بالمعنى الذي يمر من بين العناوين **وقد**  
**في ذلك التزويج**

**وَنَتْ** وَهُوَ قَدْرُكَ النَّسْرِ وَهُوَ

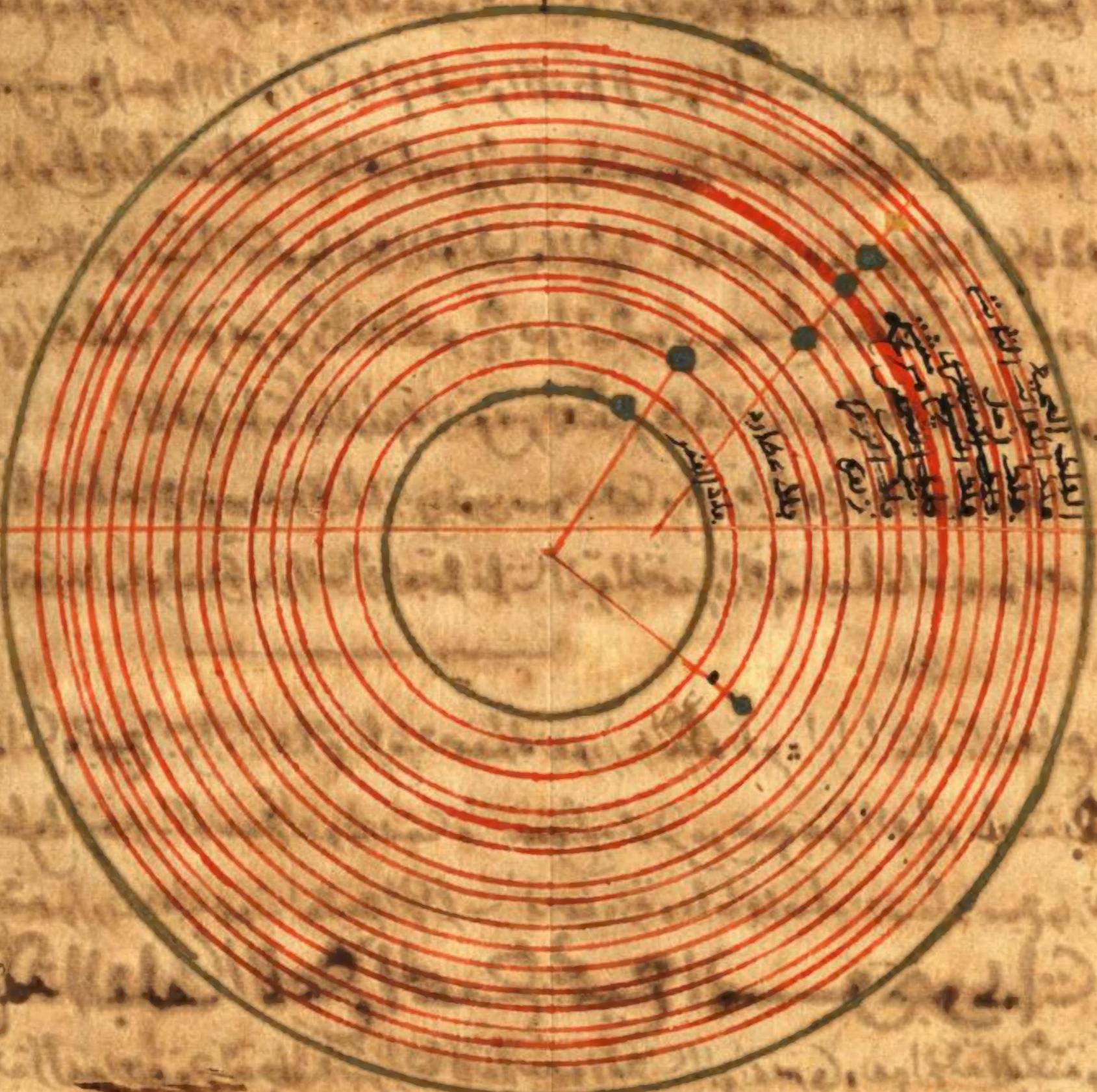
**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

المربي على التزوّد) جانبٍ يتميّز بالوقوف البروج بغير درج هناء المذبح وإنما راح منه باللّذة  
(الشمسيّة) ورسخ تواري الخطيّة المذهب (لفع جلّها التزوّد) مثلاً بوجشع الغطّي بيرسخ العدل  
المحاملي وسرخ مركز العدل المربي (لوجه حصر الدّلة) بعتبره تمهّلاً المفلايّة تكون فعل القتل الغاشيّة  
سرخ مركز العدل المذهب تارةً ممّا يعيّن المعاشر لا يعمّر، تارةً ممّا يعيّن المعاشر لا يعمّر  
سرخ مركز العدل المذهب تارةً ممّا يعيّن المعاشر لا يعمّر، تارةً ممّا يعيّن المعاشر لا يعمّر  
سرخ مركز العدل المذهب تارةً ممّا يعيّن المعاشر لا يعمّر، تارةً ممّا يعيّن المعاشر لا يعمّر  
الواربعوه (البيهقي) بعانته وأحلّه الشمسيّة، ويكون عمر اسفل علّيّاً عيّلاً (العدل المحاملي) بعتبره  
ويفارسنه ويكون ايجاداً مصلحته الموضع الشّرعي، وإنما اند فلـپـرـجـونـجـمـ (الكتوي) سـ

بأنه طرد الشكلة ساعده الموضع الشمالي متقدماً عند خط العاد انتقاماً منه  
بعبر كثرة على استفهامه بالاظهار على الخط البروج وحركته واجعاده هزه احركة الحنف الجون ١  
والاستفهامة هو التي عرف على التردد وحركتها التركب بجعلها التردد أنا تباً عرضاً العدة  
وللاستفهامة زخم وبله تزدريه وادناه بعلم متسلد يا لغص القلب حركة الزيجبر هضر فيه وبيه  
الجون واللاستفهامة بفتح عصر الفهم ابراهيم وانت تصل بالفتح المذهب ملهم الموضع الشمالي  
عذراً لك ي يكون مركز ملهم التردد ابراهيم سانتا الموضع الشمالي واندو كي ينتهي خط سركي  
على التردد) بسامت بغير كثرة على ما يشير اليه ادارة البروج (ما زاد اثاره على بله تزدريه  
مانه ينتهي على تردد البروج داماً زاد اثاره اكاري فما زاد ما زاد ينتهي على خط حمله تردد البروج بالضبط  
واعذر على التردد للفهم زمان حركة تسع طرق فسيح حركة بدلها قدر بيها الحسنه ويزا التردد ٢٤  
البروج بغير ضرر وانه فتن للروايات كثير الحال التفصي (جون وذهال اثاره اثاره اثاره على بله  
تردد بدلها فسيح حركة تردد البروج ٣٧

**وَجْهٌ لِّلْقَوْلِكَ الشَّرْفُونِي**

مِنْ كُلِّ مَا يَعْلَمُ لِكَمْ عَلَيْهِ تَوْرَاهُ الْبَرْ وَجْهُ كُلِّهِ حَسْوَانٌ حَلَقَتْ بِلَادَ الشَّرْدَقَةِ  
أَعْنَى أَنَّهُ اسْرَافُهُ مِنْ أَزْرَهُ الْبَرْ وَجْهُهُ



**فَإِمَّا الْقَدْرُ الْأَعْمَلُ الْجَيْكُ بِتَجْيِيعِ الْوِجْهِ وَإِمَّا**  
بِالْأَنْهَى مُجْيِعٌ بِكَرَةِ الْكَوَاكِبِ الْثَالِثَةِ مِنْ أَسْرِهَا وَهُوَ قَيْمَكُ عَلَى فَقْيِيْهِ الْأَزِيرِيْكِ فِي هَذَا الْعَدْلِ  
الْأَوْكَةِ الْأَصْرِيْعِيَّةِ وَالْمُشْرِقِ الْمُغْرِبِ وَقِيمَكُ لِجَنْكَه تَجْيِيعِ الْأَوْلَادِ الْكَوَاكِبِ عَلَى مَا يَسْتَدِيْهُ بِلِمَ إِضْرَافِ  
الْمُغَالَةِ وَلِبِسْرِيْهِ سَنَدِهِ وَرَفِيكَوِالْبِبِ وَجَمِيعِ الْأَرْدَانِيِّ الْمُحَارِبَةِ الْأَنْتَقِ (صَدِيقِ الْكَوَاكِبِ وَالْأَرْدَانِيِّ الْأَنْتَقِ)

تر ينطبق على الكواكب جميع الدوائر العفلج التي تغدو أول  
 الغلة ذلك حداً لا يزوجها العين بغيره فذلك ينبع من حجم الكواكب والثواب المكتوب في النفح  
 وسرار العلم ونميره أثر الكواكب ملائمة متقدمة كلها بسخ العدل لذلهم الجميع ينبع الأوصيال  
 وأبيه فيلسوس جميع أحوال الكواكب بأمر ذاته والانتظامات والأقواف ذاته (ما صدر)  
 إن كواكب وأوضاع انتظامات بالفيفاس زاده البروج التوء سخ العدل الاعلى بأوصيام  
 النفع منه (أي) بقى أخوه واضح الكواكب بالطهور (اما بعد ما يدور الكواكب بالعافية  
 من الدوائر العفلج التي تغدو بركان العالم وبر جواهيره سخ العدل الاعلى لذلهم ضعا  
 الكواكب وأصل الأقطار ذاته بالدوار (أي) انتقام بفلكه ولله البروج وبغيره ما يفتح الفتح هو وضع  
 الكواكب (أي) بما يحيى خبره الدوار يكون موضعه ومنه إبراهيم وجذفته وأحنة (أي) الدوار فافت  
 قمر بيوضعه دائرة وأصوات ذاتها (أي) انتقام بفلكه (أي) ينزله إلى بعده وعده وعده (أي) الدار  
 الفـ **بـ جـمـيـعـ الـكـانـ** ①

الموجهة (أي) جميع أجزاء العالم على مجهوده بغيره (أي) ناحية أراها أهل العاليم وارطاف  
 المرونة على متجدد الاستقرار وبحسب ما انتقام (أي) بفلكه من بين العاليم خاصة بليله  
 وانامل عشه وارطافه (أي) انتقام (أي) جميع المخلوقات (أي) ملائكة وعلماء فلسفاته وتعصيمه سبع واربعون كـة  
**حـكـمـ الـفـلـكـ الـأـعـمـ الـكـيـمـ بـجـمـيـعـ الـكـوـكـبـ وـجـوـهـاتـ** ②

وهو ذكر ذلك في المربعة فذكر ذلك في الثالثة والربع المترافق مع المثلثة والثانية  
 عشر حكم الكواكب الثلاثة (أي) العلمية الكواكب (أي) منها ست حركات وهي كذا للثمن وثمان  
 حركات للفوز وتسعة حركات لغيره وست حركات للقدر وست حركات لالماء وست حركات  
 حركة (أي) الشفاعة وست حركات (أي) الطوارئ وست حركات (أي) التدوير (أي) حوار كواكب وحوارة  
 (أي) المون) فهو بذلك الشهودي (أي) الماء بالقدر كـة (أي) المداري المفاصح  
 المحرق وحكم جميع سخ العدل **بـمـيـنـ** ③ الجملة تصوّر حال (أي) المداري والمدار  
 انتقام (أي) الفول (أي) حوار كواكب (أي) جميع حركاته وصورة (أي) ذلك شبه (أي) صبايا جبار  
 عظاره (أي) جميع ملائكة شفاعة (أي) المداري الجملة (أي) صورة مفتح به علـانـه شفـوحـ يـمـ تـفـرـغـ  
 انـزـلـ

## **الـفـوـرـ عـلـىـ اـفـلـاـيـ الـكـوـكـبـ الـعـاـ** ④

أبداً (أي) الكواكب العلوية (أي) زمان البشرية والرج مثابة (أي) جميع أحوالها وعدو إبلها  
 وإنزع حـكمـ انتقامـ ما شهد بهـ لـيـمـورـ كـلـاـيـهـ (أي) اـنـقـلـاـيـهـ (أي) لـمـاـيـلـاتـ لاـيـتـلـهـ  
 كـشـاـرـاـخـتـلـاـيـ (أي) جـعلـنـاـ الفـلـجـ (أي) جميعـ فـوـلـاـ وـأـصـلـاـ وـصـوـارـ الـكـلـاـيـ (أي) اـمـدـرـ وـضـعـ الـكـوـكـبـ كـلـةـ فـنـهـ



**فَلَمْ يَرَوْهُ فَلَمْ يَرَوْهُ**

وَيُنْبَدِئُ كُلَّ مِنْ كُلِّ الْكَوَافِرِ

**وَيَنْبَغِي لِمَنْ هُنَّا بِهِ فَعَلَى**

كتبة خارجية المركز عبيده مدحت شعراوي يابان مركز الكرة وصوت تعميم حملة حملة مركز طلاق فلسطين  
لها حكم مستشارية على توزيع البروج وتنمية صفو الكرة (العلم) العمل ينبعط وصفوا العمال  
بكل واحظ والدكتور كبا الثالثة كردة مستشارية بيرسون شحيم المتوازن سر كمثل ما فخرنا به مفصلي  
يسمو بكل واحظ ببلدنا انتروبي لفراشة الكنوب وصوت تعميم حول مركز طلاق حملة  
مستشاري وجسم بكل واحظ والدكتور كبا الثالثة نفتر كرزة جمع ببلدنا قلوبهم وتفتح حجر كتبه باذاله  
العلم الاحملحة كتبة افتتاحية وحملة ببلدنا انتروبي بارس بيرك عبلدنا (انتروبي داير) متوجهة  
يسمو ايفيك العلم الاحملحة افونتينا فهمي فاهم عالم الدوام هرت الدوام المقابلة والدوام  
المرآفة للعلم الاحملحة كتبة افونتينا فهمي بلکوع فلادود راز هرت زمان الدوام المقابلة  
بهدى الله عباده ثابتة على حملة واحظ يربى تشفيش ولا تشفيش

**وَيَعْلَمُ خَلْقَهُ مِنْ تَفْيِيمٍ:**

يُنْهَى دِرْكُ الْعَالَمِ الْوَسِيرَةِ إِلَيْهِ مَا أَحْمَلَهُ وَمِنْهُ عَلَى إِسْتَغْلَالِهِ إِلَيْهِ مَا يَعْلَمُ إِلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ إِلَيْهِ يَعْتَبِرُونَ

لـقـة سـوـلـعـةـ قـيـمـةـ اـنـكـسـتـةـ

بلد اسكندرانيه نكره و اعدت مسند در تحقیق بحث و مکاتب رئيسيان مرکز دنی و هم مرکز از اركه  
مرکز العالم و اسلام و اعلام منتهي مدارس العاليم (اللارفع) بحث و مکاتب رئيسيان مرکز العالم  
المرجعه و اصحاب بحث (راماداني مسنه) مدارس العاليم (اللارفع) و هم مرکز از جمله این مرجعه (الراجحة) ام

**وَذِكْرَ مَوَاضِعِ الْمُعْنَى لِلْتَّوْابِ**

وَإِنَّمَا الْبَرُوجَ وَجَوْهَرَهُ بِاللَاظْفَةِ الْمُرْكَبَةِ اَبْرُوحَ وَحَلْوَهُ لِلْبَطْرَبَهُ يَعْصِمُ لَمْ عَرَدَهُ فَعَا  
وَتَعْرَفُ مِنْ رَفْعَهَا وَسُقْعَهَا بِالْعَلْكَهُ وَنَدَلَكَ أَنَّهُ زَلَّ الْمَانِيَّ كَلَّهُ لِلْأَشْكَالِ يَاجْمَلَعَهُ كَلَّهُ لِلْعَدَهُ وَهَذِهِ  
الْكَرَابَهُ وَتَعْتَقِي تَلَكَ الْجَمَلَهُ بِاسْمِ تَلَكَ الْفَضَّلَهُ تَلَكَ ٥٥٠

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

**وَهُنَّا لِلْفَلَكِ بِتَرْكٍ عَلَى فَلَكِيَّنِينَ**

هذا مستحب لغسله على الوجه حركة دائرية على نحوها (البروج) ثم تلقي كذا قبله عطراته **وينبعط**  
ونضر الكوع **ثانية** (ضرى منضر) ثم يحيى بسبعين سطحه متساوية بارز هدا وصوصه كذا الكوع ثالثة عصره  
العاشر وعشر شمع الممثلا على الوجه وسلكه **ثانية** على مدار مسال صالح اذ لا يعلم من العليل **الرمل** أو **الصل**  
زفافته **第三次** وصوصه **ثانية** على فلبين قل قيس **ثانية** حركة مستوية المروحة (البروج) ودبيسي صوصه **الرابعة**  
العليل **الخامس** **وينبعط** من صوصه **الرابع** كثرة متساوية بغير سطحه الموازي بغير صوصه على **النتر** **الخامس**  
**وصوصة** **الخامس** **هي** **صوص** **الرابع** **في** **وجه** **الكراكي** **اعتن** **الزفاف** **من** **كثرة** **جه** **جيم** **صوص** **صوص** **البروج**

البعد) فإذا تغيرت البعلة انحرفت وحركته بعلها استردت دارته واسترده، وتبع  
فيها مثل ما قوته نفحة (بعلها) عللها محرث (بعلها) الزهرة ملأة كل العروق، التي هرثت  
إليها عللها، اعنى المروج، المرازية للبعد (بعلها) العمل، وللما جلها العملية **و** قتوها  
يخرج من مركز العالم (بعلها) العمل، وبنته الرحب، واجتتير (بعلها) لم يعود (بعلها)  
والبعد للأقرب **و** توسع ابطالها (بعلها) المتزوج، على استغاثة صرخة الخواج، بعد المعاشر  
بأنه أتى البعلة العمل، وانتقل فهم (بعلها) المتزوج، (بعلها) يحيى مركز (بعلها) العمل  
وكانون بعد صرخة النفلة، ومركز البعلة العمل، كغيره صرخة مركز العالم **و** فرق توسيعها  
مستعيناً بضلبيه صرخة النفلة، ويزير مركز (بعلها) المتزوج، كمار عن الاستغاثة، وإن الفهم  
**و** يعلن الخلاص **و** يسمى بفتح المركبة **و** الفهم في **بعلها** المتزوج، ويزير  
وصفي النفلة، مركز (بعلها) المتزوج، ويسوى مركز (بعلها) المتزوج، (بعلها) الأول، وجلادها (الزهرة)، تتحطم على  
فضير مساماتيير لفظها، (بعلها) البروج يسفل جميع (بعلها) الزهرة، سفل سطح (بعلها) السايب  
ويعذر إلا بعد وجميع ملائيمها التي تزول (بعلها) البروج، المركبة البطيئة، وصرخة كل طفة فضة جوز، أو رأسها  
و(بعلها) العمل، يحيى **و** عرف لذبيه العاتيير، (بعلها) ماصين، وحوال مركز (بعلها) المتزوج،  
المروج، ويحيى مركز (بعلها) المتزوج، وسفل حرج الكوكب ابطالها (بعلها) المتزوج، ومركز (بعلها)  
المراحل ثابت غير متغيرة، (بعلها) النفلة، البطيئة، المروج، يختلف (بعلها) علوكوب بعلها عللها، ثم يدخلها  
المتزوج، ابطالها تغير حرج الكوكب، وحوال مركز (بعلها) المتزوج، (بعلها) الكوكب، اعنى (بعلها) المتزوج، وحرثها من  
حركة مركز الكوكب، (بعلها) مركز (بعلها) المتزوج، ويسوى ابطالها (بعلها) المتزوج،

**وَهُنَّ كَذَّابُونَ**

وَمُعْنِي الْكُوَكَبِ الْمُتَّمَكِّنِ مِنْ كُلِّ الْأَرْجُوْنِ إِذَا كَانَ بِأَعْلَى هَذِهِ عِصَمِيَّةِ قُوَّلِ الْبَرْدَجِ ذَلِكَ مَا يَعْلَمُ  
بِإِذْنِ اللَّهِ فِي الْمُحْكَمِ مَا تَوَالَ الْبَرْدَجُ وَفَطَلَ صَدْرُكَ الْأَرْجُوْنِ إِذَا كَانَ بِأَعْلَى الْبَعْدِ الْأَزْوَادِ  
لِبَلِ التَّرْوِيدِ بِإِذْنِ اللَّهِ فَإِذَا كَانَ بِأَعْلَى الْبَعْدِ الْأَزْوَادِ فَلَمْ يَعْلَمْ مَا يَعْلَمُ  
أَخْرَى الْجَنَّةِ وَيَعْلَمُ بَعْدَهُ يَعْلَمُ بَلِ الْتَّرْوِيدُ وَمَعْلُورٌ فَقَدْ أَعْلَمَ لِسْبَعِ الْبَلَكَ الْغَلْرَجَ الْمَهْرَكَ يَكِيْسُو  
عَنْدَهُو بَلِ الْتَّرْوِيدُ بَلِ الْتَّرْوِيدُ بَلِ الْتَّرْوِيدُ بَلِ الْتَّرْوِيدُ بَلِ الْتَّرْوِيدُ بَلِ الْتَّرْوِيدُ  
الْبَلَكَ الْغَلْرَجَ الْمَهْرَكَ وَحْرَكَةُ حَضَرٍ كَلَارِ حَمَوْلَ الْبَرْوَادِيَّ الْعَفَلُ وَمَصَارِقِيَّةُ الْلَّازِ مَلَلُ الْعَرْدَاتِ بَعْدَهُ أَبْرَاهِيمَ  
الْبَرْدَجُ وَكَمِ الْمَازِ مَلَلُ حَدَّ كَانَتْ بَاجَا الْأَرْبَلَاجُ بَلِ الْمَارِبَلَاجُ بَلِ الْمَارِبَلَاجُ بَلِ الْمَارِبَلَاجُ  
بَاجِوكَلَاغَا الْتَوْقَنْدِرِيَّلَوْ إِذَا الْكُوَكَبِ الْكُوَكَبِ الْكُوَكَبِ الْكُوَكَبِ الْكُوَكَبِ الْكُوَكَبِ  
الْبَلَكَيَّةِ عَلَتْ وَلَلَّا الْبَرْدَجُ وَحْرَكَةُ الْبَلَكَ الْعَلَمَلُ عَلَفَ كَبِيْسِ الْمَرْبِيْجِ بَلِ الْتَّرْوِيدِ  
عَلَتْ وَلَلَّا الْبَرْدَجُ وَالْمَرْكَةُ اشْتَيْ عَرْضُو حَضُورُ حَمْرَكَةُ الْمَوْلَادِيَّةِ الْبَرْدَجُ وَالْبَرْدَجُ  
وَصَوْرُ حَمْرَكَةُ الْكُوَكَبِ حَمْرَكَةُ الْكُوَكَبِ الْكُوَكَبِ الْكُوَكَبِ الْكُوَكَبِ الْكُوَكَبِ الْكُوَكَبِ  
الْكُوَكَبِ الْعَلَوَيَّةِ وَصَوْرُ حَمْرَكَةُ تَصَلِّيْكَشِ الْتَّقْصِيلِجُ الْكَوْكِيْسِ لَهَا وَلَهَا وَلَهَا وَلَهَا  
الظَّاهِرُ الْمُشَدِّدُ بَعْدَ الْبَرْدَجِ  
السَّعَابِيَا الْأَعْمَارِ عَرَالْتَكَشِيْجِ



التحريكية بارا يار تبع اريط يسب افطا اذ اقرا الاكوبجا بالكلور بعاد ارباع دا بدرة  
 معاد الـ معـلةـ المـوـسـلـ اـمـرـ اـسـيـرـ اـشـمـاـيـةـ وـاـجـهـ وـلـيـةـ عـرـبـ اـهـنـارـ لـفـهـاـرـ وـعـدـ  
 وـالـدـرـةـ الصـفـيـةـ وـاـنـ كـاتـ التـقـيـةـ حـكـمـيـ عـكـارـيـهـ

تـسـحـ حـكـمـيـهـ جـهـيـجـ بـلـكـهـ سـلـقـهـ 2ـلـمـ بـحـلـ حـوـلـ مـكـنـ عـلـيـاـ الـبـرـوجـ وـعـلـقـهـيـهـ وـبـلـ وـلـهـ جـزـءـاـ  
 وـلـجـرـاءـ وـتـسـحـ حـصـدـ اـخـرـكـهـ حـوـكـهـ الـأـمـرـ وـرـكـذـ الـعـلـمـ الـخـلـانـ الـمـوـلـ الـمـلـامـ الـمـوـلـ  
 خـلـامـ اـقـلـيـمـ الـبـرـوجـ وـعـلـقـهـيـهـ اـلـثـلـيـثـيـلـ اـلـصـيـرـلـ وـقـصـيـهـ اـخـرـكـهـ مـكـنـ بـلـ  
 الـقـدـرـ وـلـدـرـةـ اـبـسـوـجـ وـحـلـ حـرـكـهـ اـنـقـيـهـ اـنـقـيـهـ مـكـنـ بـلـ اـنـقـيـهـ 2ـلـمـ بـحـلـ  
 وـلـكـهـ عـلـقـهـيـهـ اـلـثـلـيـثـيـلـ اـلـصـيـرـلـ وـحـلـ حـرـكـهـ اـنـقـيـهـ اـنـقـيـهـ مـكـنـ بـلـ  
 الـقـدـرـ لـفـهـاـرـ وـعـلـقـهـيـهـ اـلـثـلـيـثـيـلـ اـلـصـيـرـلـ وـحـلـ حـرـكـهـ اـنـقـيـهـ اـنـقـيـهـ مـكـنـ بـلـ

### **وـ حـكـمـيـهـ جـمـيعـ سـمـاعـ**

الـعـلـمـ الـأـبـلـ الـمـسـعـيـ بـلـيـاـ الـبـرـوجـ وـعـلـقـهـيـهـ وـتـسـحـ حـلـ اـلـيـلـ وـحـلـ حـرـكـهـ قـلـمـلـيـاـ اـنـقـيـهـ  
 عـلـاـمـ اـنـقـيـهـ حـصـدـ حـلـيـاـ الـبـرـوجـ وـلـمـ حـلـيـاـ الـبـرـوجـ وـتـسـحـ مـيـلـيـاـ اـنـقـيـهـ وـحـلـ حـلـيـلـ  
 اـنـقـيـهـ اـلـفـالـمـعـ حـلـيـاـ الـبـرـوجـ حـلـيـاـ الـبـرـوجـ اـنـقـيـهـ اـنـقـيـهـ اـنـقـيـهـ اـنـقـيـهـ  
 اـنـقـيـهـ بـلـيـاـ اـنـقـيـهـ وـتـسـحـ خـلـامـ حـلـيـلـ مـرـمـيـلـ الـعـلـمـ الـمـوـلـ الـكـوـكـبـ وـلـيـتـيـهـ  
 عـلـاـمـ اـنـقـيـهـ اـنـقـيـهـ بـلـيـاـ اـنـقـيـهـ وـلـيـلـ

### **وـ حـكـمـيـهـ اـيـضاـ**

حـلـيـلـ عـلـيـهـ تـسـحـ فـرـقـيـلـ الـبـرـوجـ وـلـمـ بـلـ وـعـلـقـهـيـهـ اـنـقـيـهـ اـنـقـيـهـ  
 عـلـيـهـ دـارـةـ الـبـرـوجـ وـلـفـهـاـرـ وـلـجـرـاءـ اـنـقـيـهـ اـنـقـيـهـ عـلـيـهـ حـلـيـلـ حـلـيـلـ وـلـجـرـاءـ  
 الـبـرـوجـ وـلـفـهـاـرـ حـلـيـلـ الـبـرـوجـ وـلـجـرـاءـ حـلـيـلـ وـلـجـرـاءـ وـلـجـرـاءـ  
 اـنـقـيـهـ عـلـيـهـ عـلـيـهـ اـنـقـيـهـ

### **حـكـمـيـهـ اـنـقـيـهـ عـقـوـ**

### **احـفـاضـ**

### **عـكـارـيـهـ وـقـصـيـهـ حـوـلـ تـقـيـهـ**



### **الـفـ** **وـلـ عـلـيـقـلـ اـنـقـيـهـ**

اـنـقـيـهـ جـيـدـ وـكـارـ ماـرـ بـوـسـ اـخـرـوـكـ اـهـاـلـ اـنـقـيـهـ دـارـ اـنـقـيـهـ جـيـدـ اـخـرـوـكـ  
 فـلـيـكـيـهـ لـاـرـ خـرـدـ جـهـ مـنـهـ يـكـرـدـ اـسـرـ مـاـلـ مـكـوـنـ وـعـلـقـهـيـهـ اـجـمـعـ اـخـرـوـكـ  
 رـ وـلـعـلـيـهـ لـاـيـرـيـ مـنـقـيـهـ مـكـسـتـرـ اـيـارـ مـاـلـ مـكـسـبـ اـلـظـاهـ وـلـشـمـرـ دـهـ جـارـ الـذـيـ

الـنـارـ عـلـيـلـ دـهـ اـنـقـيـهـ

سـمـاعـ

**فَلَا مَا يَنْهَا الشَّفَعُ عَنِ الْمَغْبَةِ**

بِلَّا يَكُونُ مَكْلَمًا لِمَنْ تُوْصَلُ إِلَيْهِ بِلَّا يَجُورُ وَإِلَّا يَلْأَسُ بِالظَّرْبَةِ الْيَمِينِيَّةِ—  
الْمَضْعُو، لِيَكُونُ الْيَمِينِيَّةُ بِعِيشَةِ الْمُوَاجِهِ لِنَفْتَهِ بِلَّا يَجُورُ وَالْيَمِينِيَّةُ الْمُوَاجِهِ لِنَفْتَهِ عَصْدُهُ وَالْيَمِينِيَّةُ  
الْمَضْعُو، وَعَصْدُهُ وَالْجَزْءُ، الْمُطَلَّعُ بِلَّا يَبْرُزُ إِلَّا فَلَغَرَ الْيَمِينِيَّةُ، الْمَضْعُو، الْمُغَابِلُ لِنَفْتَهِ الْيَمِينِيَّةُ الْمُرْدُ وَهَا  
جَمْلَعُ بِعِنْدَهُ الْمَعَايِبُ كُوْرَ الْيَمِينِيَّةُ الْمَضْعُو، هُوَ الْيَمِينِيَّةُ الْمُلْكُ وَالْمُفْرُودُ وَالْمُفْرِقُ الْمُشْتَرِكُ وَيَكُونُ  
الْمَضْعُو الْغَرْبِيَّةُ بِلِيَمِيَّةِ جَمِيعِهِ مُثْلَمًا جَاهَدَ لِيَمِارِو وَ(شَتَّرَ عَلَيْهِ الْمُوَاجِهِ لِنَفْتَهِ الْأَوْدُ وَطَرَانِيَّةُ الْمَضْعُو،  
مَا يَبْلُغُهُ الْمَرْأَةُ فَإِنَّ اعْنَى الْمَرْأَةُ الْمُؤْمِنَةُ بِالْيَمِينِيَّةِ الْمَضْعُو، وَالْمَرْأَةُ الْمُنْتَهِيَّةُ بِالْيَمِينِيَّةِ الْمَضْعُو،  
يَلِيَّنَا مُتَفَاضِلُهُنَّ لِنَفْتَهِ لِنَفْتَهِ الْأَوْدُ وَالْيَمِينِيَّةُ الْمَضْعُو،

وَقُلْنَا لِجِنَّةِ الْبَيْمَانِ بِهِ فَسَوْدَانٍ



**وَإِنَّمَا الْمُتَّهِبُونَ هُنَّا نَفَرٌ مُّنْفَرٌ**

وكلد رثى الملا رخ بفلاطيمها انتقامه على ابرهه البروج النوى حموضع الفر ها الكنوا اللى  
النفعه المصلحة نهره الشهرين عصرا العلاء التي فرسى الاجتماع واما انتقامه ففلكة المقابلة  
لمركز الشهرين عصرا العلاء التي فرسى الاجتماع واما انتقامه ففلكة المقابلة  
النفعه بفتح العلاء الماءيل الى فلكة التفاصع بغير العلاء ما يبلو بغيره ابرهه البروج وعصى  
النفعه فرسى بغير عصرا واتبعوا زيكور مركز الشهرين مهانا تلك النفعه قبصيم مركز الشهرين  
ومركز الفر على ذلك الفرع المستقيم ويندره العلاء يكره كسرى الشهروه اللك ارا اشعاع  
النفعه بفتح العلاء الذي جرم الفر يكره علهه ابرهه الفرع المستقيم ووزرها منه فمنعه جرم الفر  
ارهه الشهرين مستقلمه ختوبيه فرسى الى جرم الشهرين عصى جرم الفر حاهرا بغير ابطارنا وابس  
جرم الشهرين اشعلع بفتح ورابطاز كل شكل مغدوها راسه فلكة اليمه وما علته سفع جرم  
البعض جاذ انتهزنا بوفنه اركسون الى جرم الفر ما اشعلع النفعه بفتح ورابطاز مغدوها  
راسه فلكة ابطارنا وذا عزنه جرم الفر وفروع سفع داها انتهزها بفتح عله استقلمه  
ويغير الى فاكهه الشهرين ما وفع جميع جرم الشهرين عده داخل المخوه استمرت الشهرين كلهم  
عن ايفيال لزانت ارجييع جرم الشهرين فهرا لكتش ولوكان الزرى بفتح بـ دا خلا المغدوها

مُفْرِجُ الدُّنْيَا

**فَإِنْ كُلَّا لَبَّاتِ الْأَجْوَامِ الْمُكَلَّبِيَّ**  
**حَتَّىٰ غَيْرَةٍ لِغَيْرِ الْمُكَلَّبِيَّ**

وَإِلَّا كُمْ وَنَسْرًا بِمَا شَرِعْتَ وَمَحْبِلًا لِمَا فَتَشَرَّثَ فَتَبَعَّدَ مَا لَيْهِ يَلِيهِ وَأَجْرًا عَوْتَصْلَى  
**الْعَلَى** — وَعَلَى هَلْكَةِ الْمَتَهِ

**الله** — **وَلَعَلَّهُ لِكَمْ شَيْءٌ**

٢٤٣  
تخرج وفيه داربة البروج ونهر باتفاقه التي انتهت في سبع داريات  
اما خمسة في السبع واثنتان في البروج واثنتان في الفلك

**الصلف (الأشعور)**

**و سیرج لمرد**

لَهُمْ بِعْدَ إِذْ جَاءُوكُمْ مَا أَنْهَىٰ هُنَّا  
كَوْنُوكُمْ وَلَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

فَلَمَّا أَتَاهُمْ مَا  
كَانُوا يَرْجُونَ  
أَقْبَلُوا عَلَىٰ  
النَّعْمَةِ وَهُنَّ  
فِي شُكُوكٍ

卷之三

الحمد لله رب العالمين

الدَّارِمَةُ الشَّمَالِيَّةُ دَارِمَةٌ  
بَلْ يَرْجُونَ مِنْ وَلَيْدَةٍ سَهْدَةٍ

مَوَادِرُ الْمَهْمَةِ وَالْعَنْتَرَةِ  
مَارِسُ الْمَلَمَرِ الْفَرْدَتِ

**مَرْأَةِ الْعَمَى**

الْفَوْزُ لِلْأَفْلَاكِ الْكَوَافِرِ ۝

وَالْجَمِيلُ كُلُّهُ

ما يجيئ من ذر مغوار ركشة بـ طاندا الـ رجـيـعـيـمـ الفـيـرـهـ مـخـرـوـلـهـ الـهـلـصـارـجـيـعـهـ مـكـنـدـارـفـيـرـهـ  
انـكـسـتـ جـيـعـهـ دـارـكـارـيـعـهـ فـيـنـيـهـ اـنـطـالـخـرـوـلـهـ وـيـعـضـهـ خـارـجـاـنـهـ سـارـبـعـهـ مـهـلـهـاـ وـيـعـضـهـ  
مـيـنـتـرـاـ وـقـيـلـفـرـانـكـسـتـ بـعـفـهـ وـاهـ اـقـرـكـتـ اـلـشـمـرـهـ حـوـلـالـاـرـضـ قـرـمـنـدـنـاـنـدـالـهـ اـبـهـمـيـرـهـ كـاـ  
معـهـ باـلـتـغـلـهـ فـيـهـ لـتـقـعـ عـلـىـهـ لـلـاـرـضـ اـنـظـمـهـ مـيـرـثـ مـاـرـيـهـ كـيـشـيـعـهـ عـلـىـشـ اـلـاـرـضـ وـلـيـعـتـ  
حـلـمـهـ عـلـيـهـ بـلـيـبـيـنـهـ لـاـرـالـلـهـهـ مـنـهـ اـلـشـمـرـهـ حـصـيـمـهـ بـحـفـيـفـهـ اـلـبـيـتـهـ عـلـيـهـ عـلـيـهـ

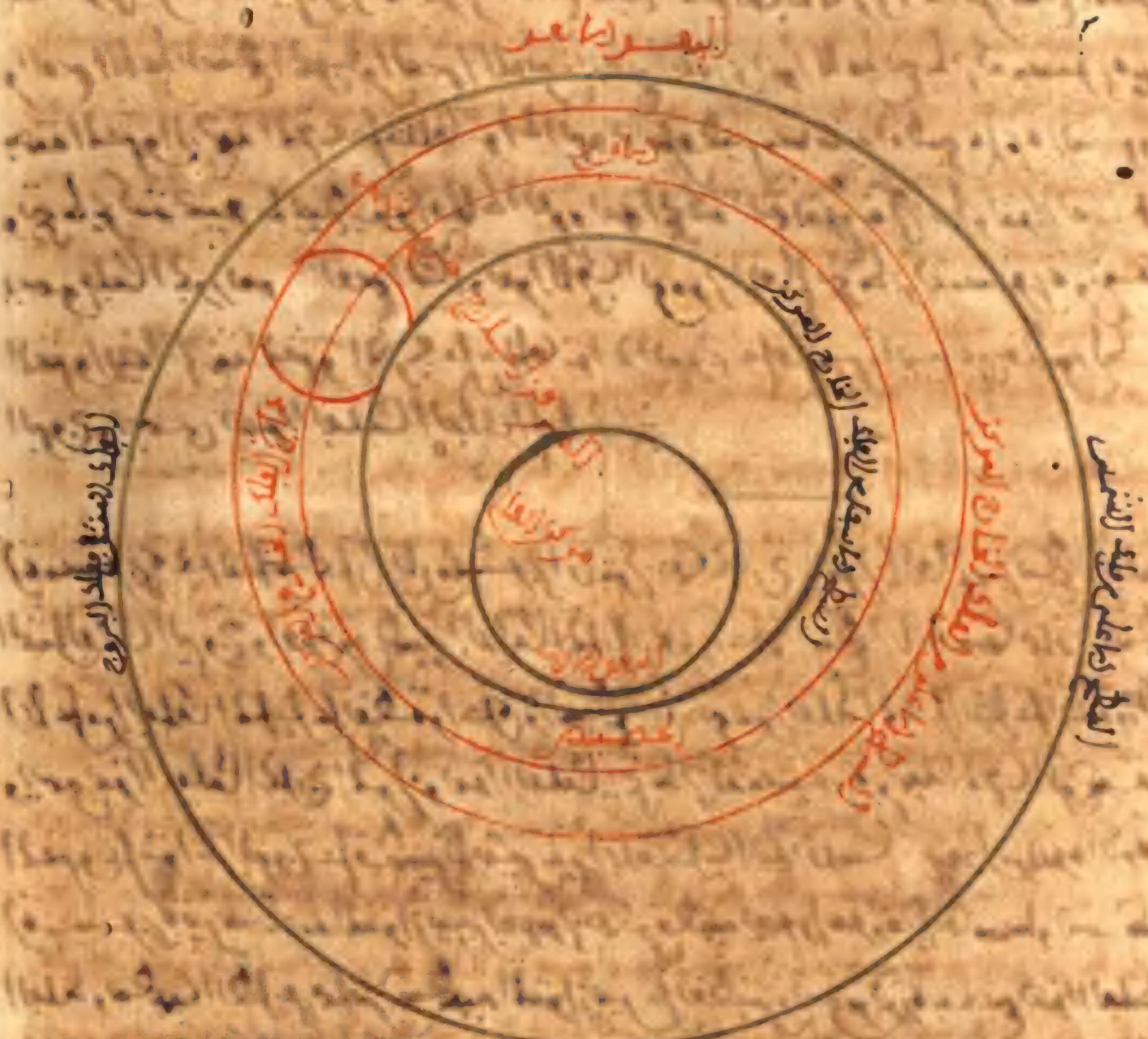
**وَالنَّ** — **مَلَكُ الْمُلْكَيْفِيمْ**

النَّيْرِجُ إِلَيْهَا حِرَزُ الْعَالَمِ الْبَيْنِ لَمْ يَمْكُرْ لِي سَهْلٌ جَسْحُ مَسْتَوِيهِ بِلْ عَلِيٌّ سَهْلٌ غَرْدَسٌ  
بِلْ زَالْ كَلْيَحُورُ الْفَطْعَةُ الْمُتَنَبِّهُ تَلَادُرُ حَوْلَهَا كَرْتَةُ الْأَرْضِ لِي سَتَانِ صَفَاعَةُ كَرْتَةُ عَيْكَرَهَا الدَّارَةُ تَقْتَلُهُ  
فَعَرَشَ دَمْرَ حَرَكَتَهُ الْمَرْسَعُ الْأَرْضِ لِي سَتَانِ دَلَاجَةُ عَجَيْمَةُ وَكَانَ عَلَيْهِ الْمَنْجَهُ الْغَيْرِيْجُ فَرَسَرَ حِرَزُ الْعَالَمِ  
إِلَيْهِ طَفَيْرَ إِلَيْشَرَافَهُ الْعَدَدُوكِيُّ الَّذِي تَخَرَّجَ إِلَيْهِ إِلَيْشَرَ وَنَصَعَ فَهُرَهُ الْأَرْضِ لِي سَرَيْتَهُ  
وَجَبِيعُ الْمَرْفَعِ الْمُتَنَبِّهُ إِلَيْشَرَ وَكَرْهُ الْفَطْعَةُ وَصَرَّ الْمَنْجَهُ الْزَّبَرِيُّ سَعْيُ الْأَرْقَدِيُّينِ  
الْعَصِيمَهُ افْهُرُهُ ابْنَهُوكِيُّ التَّقَبِيُّ بِرِيدَجَهُو الْمُتَنَبِّهُ لِيْبَرُ حِرَزُ الْشَّمَسِ وَبِرِيسْجُ الْمَلَهُونِ  
بِلْ حِرَزُ الْكَلْمَهُ شَكْرَهَا الدَّارَةُ الْمُتَنَبِّهُ كَرْنَطَلَفَرُهَا الدَّارَهُوَهُسُهُرُ الْشَّمَسِ

وَمِنْ أَجْمَعِ الْأَلْفَاظِ - لَكَ

الله هم سلطانهم فلما فرطوا في العمل

بلد الفرج جمیع الوجهی میمند دلخواه کنونیتی میباشد که در مردم از بیان مکرر مکرر از اعلی



الصلوة اليمانية

مماسن المفعى ببلد عده اردو والاسلحه الاعدتى مهانس لكره النادر و بالسلح الاعلى  
منه يكثرون العذاب الممثلا بالبلد البروج الغز فدمياده كور و هوا العلما (عنده جلتنا الغرب تتجهز  
بحملة حركه مستدرجه وجنه المسرور الى جهة الغرب على حلها استمر 12 البروج على معتبرين  
ثابتين معا متبر لغسلبي و ابرخا البروج و ينقسم صوزا العيله اولا فهم رکز كبارين

**وَيَنْقُبُ حَلْمُكُمْ فَهَا الْعِدَادُ**

وَلِهِ مُحَمَّدٌ رَّسُولٌ وَّجَاهُمْ مُّجَاهِدٌ

شَكَلَهُ شَكَلَهُ تِرْكِيَّوْرُجِيَّ جَمِيعِ بَلْكَا (النَّسْرُونِي) مُشَكَّلَهُ عَدَلَهُ مَارَسَهُ شَعَّ بَلْكَا اَنْتَرُونِي عَلَى  
نَفْخَتَهُ وَاحْتَرَمَ بَانَادُونَهُ (البَلَادِي) (النَّسْرُونِيَّهُ الْمَرْكَزِيَّهُ الْمَرْكَلِيَّهُ بَلْكَا اَنْتَرُونِي) عَلَى فَيْضِهِ حَلَبَ كَمَهَ جَمِيعِ  
بَلْكَا اَنْتَرُونِي) يَكْلِيمِيَّهُ لَأَنَّهُ كَانَ يَحْرُجُهُ خَصَهُ وَافْتَقَلَهُ عَلَى حَاجَهُ الْمَغْرِبِيَّهُ فَلَابَتْ بِهِ (ذَاهِرَهُ  
الْكَرَاهَهُ لَكَتْسَتْرُونِي) يَكْلِفُهُ نَفْخَتَهُ مَنْهَا تَرْدَسَهُ (أَنَّهُ مَسْتَوَيَّهُ قَمَرَكَزِيَّهُ بَلْكَا اَنْتَرُونِي) رَسَمَهُ خَوْكَهُ

لذلك البروج ستر له شر كثيـر جمـيع (أنا بـالـكـافـة) السـعـقـيـه وـكـفـهـ عـلـىـهـمـ مـلـاـعـاتـواـلـاـ البرـوجـ يـسـنـدـ  
الـبـلـكـ الـحـارـ بـرـاعـهـ مـلـاـعـاتـواـلـاـ البرـوجـ **و** هـوـ الرـاءـهـ أـنـهـ فـلـذـاـرـ عـيـبـكـ الـزـيـعـ بـعـدـ إـرـاعـهـ  
نـفـاصـعـ مـجـيـعـ دـاـهـهـ (برـوجـ يـسـنـدـ لـكـ الـحـارـ تـغـشـتـ الـتـفـلـكـ عـلـىـهـ مـلـاـعـاتـواـلـاـ البرـوجـ)  
وـصـرـكـ الـحـارـ بـسـمـ حـكـيـمـ الـبـرـوجـ

**وَالْقَدْرَ إِنَّمَا**

نیک احمد

أَمَاجِعٌ مُّرْكَبٌ  
لِيَنْدَرُونَ لِيَنْدَرُونَ

بأنه يتمكّن حول سرّه على التزويج فارتع المهملا عاقولاً ذيبروج وذاك العدا كان ثابعاً لـ  
جليل التزويج وقارئ المتمّ وذاك البروج وذاك المعاشر بـ<sup>ذ</sup>يبي دفافعه على التزويج لـ<sup>ذ</sup>يبي العدا

وَأَجْزَى مِنْ أَرْبَعْ سَنْسَنٍ مُّتَوَسِّطٍ  
حَكَمَ جَمِيعَ بَلَدَهُ الْمُخْلَفَاتِ وَسَوْلَةَ الْبَرْوَجِ وَهُنَّ الْمُؤْتَسِمُونَ حَتَّى أَبْعَدُ لِصَرْحَةَ الْعَلْمِ الْمُدَبِّلَ الْخَلْفَاتِ  
سَوْلَةَ الْبَرْوَجِ اِنْيَطَ عَلْزَلْسِيرَ (خَبْرُ فَنَسِي) حَكَمَ زَالْبَرْجِ وَحَرَفَتَ الْعَلْمَ اِنْفَلَرْجِ الْمُكَرَّزَ حَرَكَمَ زَالْعَرْدَسِ  
اِنْتَرْدِي) عَلَتَ سَوْلَةَ الْبَرْوَجِ مَسَانَتَلَ عَبِرَ كَزَبِلَكَ (فَنَرْدِي) مُجَيَّبَ الْعَلْمِ الْمُدَبِّلَ وَتَسَمَّى حَكَمَ زَالْعَرْدَسِ  
وَضَرَّهُ اِحْرَكَةَ بَيْنَهَا اَذَالْعَرْدَنِ بَدَلَلَ اَظْفَافِيَةَ الْمُهَاجَةَ دَلَرْنَا الْبَرْوَجِ عَرَفَتَ اِحْرَكَةَ اَقْتَسَمَي  
حَكَمَ زَالْكَلَرَ وَحَرَكَةَ بَلَكَ اِفْنَرْدِي) اِحْرَكَةَ بَجَرَمَ الْفَمِ حَوَامَرَ كَبِلَكَ اِنْتَرْدِي) وَسَمَوَكَيَةَ  
اِلْأَقْتَلَاعِ وَحَرَكَةَ قَلَمَكَ اِنْتَرْدِي) اَلْغَاءَ فَالْبَعْدِ الْأَبْعَدِ الْمُهَاجَةَ اِنْفَقَهَ الْمُهَرَوَضَةَ  
وَقَسَّمَهُ كَيَ اِحْرَكَةَ حَرَكَةَ اِلْحَمَرَادَةَ بَقْرَمَعَ خَلَمَسْتَفِيَكَ بَزَجَ دَرَكَرَ اِدَعَامِ الْمُهَرَكَرَ الْفَمِ  
وَبَخَرَجَ عَلَلَ قَتَعَلَمَةَ جَمَوَتَسَيَهَ اِلْمُعَيَّبَ اِلْعَلَمَ اِلْمُدَبِّلَ كَارَمَرَكَرَ الْفَمِ اِبْرَاهِيَّمَحَ الْعَلْمِ الْمُدَبِّلَ  
وَنَسَوَهُ كَيَ اِنْتَرْدِي اَنْتَرْدِي اَنْتَرْدِي اَنْتَرْدِي اَنْتَرْدِي اَنْتَرْدِي اَنْتَرْدِي اَنْتَرْدِي اَنْتَرْدِي  
اِنْتَرْدِي اَنْتَرْدِي جَوَانِيَهُ اِلْمُسْتَفِيَهَ بَعَالِيَصَفَاعَ وَضَرَّهُ اَذَلَرَهَ كَالْفَنَرَ تَسَرَّجَ كَوَالَجَعَ اِبْلَهُو حَا  
ضَرَّهُ اَذَلَرَهُ عَصَفَهُ مَلَعِيَهَ تَسَهُورَرَهُ فَهَرَ عَلَيْهَا وَلَا كَرَمَتَلَرِ رَصَبَعَةَ اِلْمَدَارَ وَمَسَعَدَهُ فَنَرَسَكَ كَهْنَيَالَلَّهَوَلَ عَلَلَ حَفَعَ  
اِلْمَسَنَدَيَهُ دَلَعَفَهُ اِلْمَعَانَهُ مَعَ سَيْفَعَمَ الْمَرَالَهُ عَلَيْهَا وَتَسَرَّعَهُ اِلْلَأَغْرَارَهُ فَيَهَا وَبَعْرَهُ كَجَمِيلَهَا دَارَ تَهَا فَعَتَ  
بَعْرَهُ فَنَرَهُ فَلَيَلَهُونَ بَعَهَبَيَهُ اِلْلَعَامَ وَلَا دَشَتَلَهُ بَيَكَشَرَ عَلَلَ كَلَيَلَاتَ اِلْمَعَانَهُ اِلْمَسَنَهُ  
اِرَدَرَ اَكَرَبَ بَاهَشَهُ عَلَلَ حَفَلَيَوَ اِلْعَلَمَ اِلْتَعَلَيَهُ بَيَهُ وَمَعَتَرَدَرَ بَيَالَفَصَمَ اِلْفَنَاطَرَ اِلْعَلَمَ اِلْتَعَلَيَهُ  
بَيَهَا يَهُ اِلْمَاسْتَفَطَهُ بَيَلَيَهُ مَوسَرَ اِلْعَاظَرَهُ كَهَا بَهُ بَهُ اِلْقَعَلَيَهُ لَا كَرَمَيَهُ اِلْمَعَوكَاتَ اِلْدَوَاهَهُ وَالْمَفَعَهُ  
اِلْمَتَوَهَهُ اِلْفَنَواهُ اِلْدَهَهُ اِلْمَعَرَهُهُ بَسَهُوَهُ اِلْلَأَكَرَمَهُ بَدَرَهُرَهُ اِلْفَعَالَاتَ اِلْدَاهَهُهُ اِلْمَحَركَاتَ اِلْدَاهَهُهُ  
اِلْصَرَوَهُ عَصَبَهُ اِلْدَاهَهُهُ اِلْصَرَوَهُ اِلْنَيَهُعَهُ اِلْدَاهَهُهُ اِلْصَرَوَهُ وَكَارَغَهُضَنَانَغَلَهُ اِلْمَهَنَهُهُ اِلْصَرَوَهُ اِلْعَلَمَ اِلْدَاهَهُهُ

عن بيلاروسيا فغير يحيى الراود راكها و كان هر فا صرا بيم استعمله البعض غير مستعين بعده  
تقبلت الدروابي والدفع بعده **و** لما كار فولند تطلب ما اپنه وزبه و كان مع خطير استعمل  
شدة من الاجصل و مهنة الكل واحدة و المركبات التي تكررت باالوجه الغير متمل لترجمتها  
المركبة تغير لبعض كي حرفة تسلسلة متصلة داية و يمكن مع ذلك الجماع تسللها  
الاجصل المعروضة كلها ادفع و المركبات سعاد غيرا تغير سنا لكتمانع و كاسرا بعده  
وكاسري بيلاروسيا دايم متصلة ليكون دايم اتبه بها كل امر المراجيم البعير و الرجس  
السليم و الابيات ثم تعلم الفرسون جميع ملصوص بجهة للاجراء و السوارية و ما يغير  
على سهل زلختنلا و ملدو طبع و فولند بيلاروسيا بليلوس و سيفا و انتفلا و  
وهم ما شور دكانها صور جميع من صور الكلية الشكل و الواقع و المركبة لا جزء بيلاروس  
عذق بل عجملي قبي صور و مساحه رسما ارتقا و مطرد بعدها و اجتهاد ناجه دايم بقدر

وَلِعَجْمَانَ وَالْمُهَاجِرَاتِ

العام اس هو ضرع فغار على جملة الموجهات سرر الله ثم تردد على بكتلية شلل في راكبة  
تكلق به عيده به سفع واعرب وسطه فنكلة كل المخلوقات المدارجة منها التي السبع العجيبة  
تساوريه وتلك النكلة اسمها رثاء رثاء **والثاء** **والثاء**، جسم ملئه تلك الشكلة شلل رثاء  
عيده به سفع واعرب وسطه كل المخلوقات المدارجة منها التي السبع العجيبة معاوية  
وتلك النكلة اسمها رثاء العام وأربى يرغبه ملئها انه ليس فيه مكانا يابا بل جميعه ملا  
**والثاء** **والثاء** التي تملأ العام مختلفة املا فولع بما لا ينتهي فتصب باجملة التي دلالة الله (فصال الله  
تفيل وغبيه) وما ليس بشفيف لما فيهما بما لا ينتهي فصوره لزينة كل من جميع فواحة العلم  
التي يركز شرط ما لا ينتهي صورته من الورس التي الجميع فراحت العجيبة: راما الفرسير شفيف  
ولما فيهما جمهور الغريق فتح لها ابراهيم الريحان **والريحان** **والريحان**: التفيل من العام باركشل لذة  
المختلق به صوره سبع العلم ولذا لم طارت حركته جميع فواحة العام الى المركز ليس له

وَكُلُّ نِعْمَةٍ عَلَىٰ فَعَلَّ

العلة الخامسة عشر بـ درجة ملء فرضت ساعة واحدة فإذا فعلت جميع البرائين يكتون المرض من الشارع  
الرابعة عشر بـ ساعتين وعشرين نصفاً فينفع المريض بـ درجة واحدة تامة بـ درجة العلبة الـ الخامسة عشر بـ درجة  
العلبة الخامسة عشر بـ درجة العلبة الخامسة عشر بـ درجة العلبة الخامسة عشر بـ درجة العلبة الخامسة عشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عمر ببر حز اعدوا و باب الفطحيه ببر و بيت الحجع دلهم فتح عزالتها رفعت العبر و تفتح كفرة  
الله ارض و تفتح اذ ظاهرها معزالتها و كفرة ذهار اخر فتنفس ام الارض عزلت ببر الدار و تغير باد يقمه فسان  
متسل و بية فسلم رفته مبابي العتمان و فسما كار نسي ما يطلع الجنوبي و احر الفسحه لفتح العذابين و حرم  
الربع اذ علام عزل للارض و الدار و انت تحرث بسليم اذ ادار فروم بطون عزل النها و بيت منفعه اذ الاسترداد  
**وَأَنْهَا صَبَرَتْ**

**الْيَمِنُ** مِرْكَبُ الدَّارِمِ

التي تغير المعمور وللارض صورها العجائب وتحولون بجزء امن حنا ، الراهن وفي وصفها  
الهول والخزع الامتنوار ، مرضع ديموم وسمع لمارض وسمى العصبة **و** الراهن ، الراهن الراهن **و**  
بالفصيير العاصله للارض اuros **و** الارض اموفع الاسترائه وحذف الراهن وتفطع العام  
بنصيير عيكرو لحمر النصيير قاهر عمن وشريكه وسمع للارض والضماء لارض فعيه عمن **و** كل  
دائم عقمة نفع العالم بنصيير ونصربيه ما يهمه وبيه ما لا يهمه بسمى عقاوه المرضع الخ  
ج وسمع الارض صور العطب للراهن التي تحرجا فنطير وتغير العدل ودارج افلوج ومهرك  
الارض الموزع الفطب زاد اخرج على استقلالية حقوق بيتهى الى العطب الابعجا باز الدفقة  
التي ينتهي اليها وسمع العجلة الاعلى سمع سمحت الراهن لانها سمعت قراره وسر الغير يكونون  
ج وسمع الارض وتميل افقده سمع فليب بل المفيدة للراهن **و** المفيدة السر هوى ابو نعيم  
الستراه بدل زفة له تم الارض بار الفففة المسماة نصر العجلة الاعلى سمع سمحت الراهن زفال  
المفروع الآخر : **و** الراهن **و** العذب **—** ٤٨ —

فَوَاللَّهِ مَنْ يُحْكِمُ الْأَيْدِيْ

اللهم نلئك اذننا فنكتب ما حصل لينا في الموضع والارض والكل زفالة على  
الارض ابو بيط العلوي بن صبيح بن عبد الله <sup>مدحه</sup> انت على خير الراستera يبكر فنكتب  
للمولى

سُوْدَةُ اخْتَانَةٍ عَلَيْهَا

الزهـرة واحـرا ونـجـلـهـ فـرـسـيـاـ وـمـرـكـنـ العـالـمـ لـمـكـوـنـ (ـيـبـانـ نـيـسـرـ لـغـرـزـ جـاـضـرـوـخـ  
الـلـامـشـاـلـاـلـ عـفـرـهـ وـكـنـارـاـلـ يـعـنـلـلـرـكـنـ الـبـلـقـاـلـاـخـرـلـلـيـعـ اـلـكـوـاـبـ مـاـخـلاـ  
كـوـكـبـ اـعـلـاـرـدـ وـهـ كـيـلـهـ : : : ١١

الله عَزَّ وَجَلَّ كُلَّ الْعُوْجَوْنِ

عمر نهر المرينية صوفوس من ملوك نصرا التهار بيه بير سنت اراس و سيندرة معدرا التهار  
و تسامي بيك على سطح الارض فوس حمله عاليه تمهيله تكره الارض حمله مركز الارض فيك بير سنت  
نفحة نهر ختنا بيت نهار المرينية و بير سنج الاستروا الف ميله سطح معدرا التهار و بنجع ضيق  
الدر آنر و بيكور نهار نصرا التهار امستزم ج بـ نجع امويلها المرينية و حصره الغور حصر بـ المرينية  
ونجع الـ استروا **قـاـمـاـك** — **وـ الـ سـهـ بـيـة** بـ صوفوس من ملوك نهار  
معدرا التهار بيك بـ بـ دـ لـ هـ نـصـ رـ نـهـارـ نـهـارـ المـريـنـيـة و بـ بـ دـ لـ هـ نـصـ رـ نـهـارـ المـهـارـ بـ بـ دـ لـ هـ العـدـارـ  
ـ دـ مـاـ وـ جـهـةـ الـ مـشـرـقـ وـ اـمـلـ وـ جـهـةـ الـ مـغـرـبـ وـ حـصـرـهـ الغـورـ الـتـيـ هـيـ فـلـعـدـ وـ نـصـ عـدـ مـلـهـ مـعـدـ  
ـ اـنـهـ دـ وـ الـ فـ ذـ كـ تـ اـنـهـ بـ حـصـرـ العـدـارـ بـ دـ وـ هـ بـ دـ الـ عـدـارـ بـ دـ مـاـنـ غـلـتـ اـنـهـ تـدـاهـعـ حـصـرـ الـ يـصـعـ بـ دـ لـ اـنـهـ الـ زـعـ  
ـ اـعـنـ (ـ بـ جـوـ سـعـ الـ اـلـ اـرـضـ مـلـهـ اـحـمـرـ اـكـبـ)ـ السـبـعـةـ الـ مـيـنـيـرـ حـكـةـ دـ اـعـنـ بـ الـ اـضـلـيـةـ  
ـ الـ اـقـمـهـ وـ خـصـهـ حـكـةـ الـ تـهـ قـسـهـ نـالـ فـيـاتـ الـ تـهـ مـاـنـهـ الـ مـوـجـ

**وَهُدًىٰ لِّكُلِّ أُنْبَيْتٍ**

المرأة

بِالْحَمْدُ لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَلِمُوسَى زَيْدٍ

لرواية معتبراً التهار نفحة مدح المدح على النفع الخضراء وشل البروج وقصص ضوء المدراء  
تهارات البروج لا ينفعه رادس الريح تدور على ضلع البروجها وتمكملياً انتقال مدح رادس المعاشر  
وتصور مدح المعاشر وتصور نفحة المألف بالصيغة **و** الراية الفلاحية صفات نفحة تدور على المدخل  
ورادس **و** الثالثة تدور على شدرو رادس **السبيل** **و** الرابعة صور حاتمة معنى النفلة وغمز ناس  
المعلم والجيزار **و** الخامسة تدور على المحوت ورادس العنود **و** السادسة تدور على المذود ورادس الفوس  
**و** السابعة صور رادس الجمر وتصور نفحة المألف بالاشتراك وتصور المهرارات نافحة  
اما جاف وقطط تدور على رادس تغير المدارات المبروج قصور في ما يقتضي على الفوس سعة الشرف  
لدار المدرج الغربي بغير الدراج تغير العجلة اذا فتحت بيكلاجنة حرك جميع ما يشتمل عليه وتصور  
تنقل مدحه المروح **و** كل نفحة سهلان طبع ونفحة من المعنونها بالي المشرق وتنعم منفحة نجله بالي  
الغرب وتنعم من نسله ازفة نفحة على ما يقتضي لدار المدرج معنى النفلة تدور على المدخل على ملوك  
معنى التهار ونفحة تدور على مدح المدار ونفحة مدح المعلم ونفحة **السبيل**  
ينتفع على ما يقتضي بغير الدراج تغير المدار ونفحة مدح المعلم التي تتخلص عليه حضرة الدراج **و**  
بعدها الباقيون بكتل نفحة ونفحة المدرج المدار ونفحة مدح المعلم التي تتخلص عليه حضرة الدراج  
من الباقيون بغير مدح المدار ونفحة المدرج المدار ونفحة مدح المعلم التي تتخلص عليه حضرة الدراج  
وكتل نفحة مدح المدار ونفحة المدرج المدار ونفحة مدح المعلم التي تتخلص عليه حضرة الدراج  
المشرقي لغير المدرج والمدرج ونفحة مدح المدار ونفحة المدرج المدار ونفحة مدح المعلم التي تتخلص عليه حضرة

10

تشتكيو ببركة . عَلَى الْمُرْدَلِ لِلْعَوْضَقِ وَمَلَازِفَ الْكَنْسَرِ وَأَبْرَةِ الْبَرْجِ وَيَكُورِ عَيْنَيْهِ مَسْلُوبِيَا  
لِعَرْغِرِ الْعَوْدِ وَفَارِ تَعْدِلِ الْنَّفْطَكَةِ بِعَرْكَنَالْكَلِ قَنْكَبِيُو عَلَانِيَةِ هَذِهِ سَمْتِ الْأَرَاسِ لِنَوْرِ الْعَفْرِ كَلِ  
مَدْرَجِهِ وَلِزَانِكِ أَذَا كَلَنْتِ الْشَّيْرِ مَهَا مَيْتَةِ لِتَلَعِيَ الْنَّفْطَكَةِ وَأَبْرَةِ الْبَرْجِ يَكُورِ وَلَاهَا تَسْتَرِ  
جَهَنَّمِ الْبَيْعِ بِسْتَارِهِ وَسَرِخِرِ كَارِيَتَهِ أَذَا كَلَدِ الْعَوْدِ فَيَبْبِ فَنِ الْكَائِنِيَّةِ الْشَّيْرِ تَرِيَهِنْجِ  
رَوْسِ الْمَسَالِكِ الْغَرْبِ صِبَرِ عَصْمَهِ أَكْثَرِ مِنْ حَبْلِهِ مَاعِنِي وَالْفَرِيَّهِ عَصْمَهِ سَلَوْلِهِيَّهِ مَاعِنِي دَهْرِيَّهِ  
مَرِي قَوْجِزِيَّهِ الْمَشَرِّيَّهِ بِسْتَارِهِ وَسَرِخِرِ لِنَيْنَاطِرِيِّهِ نَفْطَكَهِ لِمَاقَنْكَلِبِ الْقَبِيِّ وَجَبْنِيَّهِ  
إِلَيْكَيْرِ لَا قَنْدَلِرِ الْمَنَدِلِ بِسْرِهِ مَلَوْفَعَهِ الْفَنَّارِ صَنَرِ الْبَيْعِ عَمْرِيَّهِ وَلَاهَا بَاهِهِ الْجَيْتَهِ يَكُورِي كَنَالِهِ  
لَا شَعْلِهِ الْعَدِ بِسْرِهِ بَوْمَاجِيِّهِ الْبَيْشِلِهِ عَزِيِّهِ الْمَسَكَنِيِّهِ لِمَالِهِ الْمَسَالِكِ الْمَاعِنِي  
بَارِ الْشَّيْرِ تَرِيَهِنْجِهِ بِسْتَارِهِ وَسَرِخِرِ بِسْتَهِنْجِهِ بِسْتَهِنْجِهِ لَاهِدِهِ الْمَدَدِهِ بِسْتَهِنْجِهِ  
دَاهِرِهِ الْبَرْجِ جَانِهِ تَفْعِلِهِنْجِهِ عَلَيْنِقَلِيَّهِ بِسْرِهِ حَلَزِيَّهِ بِسْرِهِ مَهَا دَيْتِيَّهِ لَهُوِيَّهِ عَزِيزِيَّهِ  
الْدَّارِهِ عَزِيزِيَّهِ عَزِيزِيَّهِ الْمَنَدِلِ بِسْتَهِنْجِهِ الْمَلَوْلِيِّهِ بِسْتَهِنْجِهِ الْمَعْلِيَّهِ  
تَحْكَنِيَّهِ عَلَرِهِ مَقْسَرِيَّهِ سَهْيَهِ تَلَهِيَّهِ الْدَّارِهِ بِسْتَهِنْجِهِ بِسْتَهِنْجِهِ الْمَدَدِهِ  
الْرَّاجِهِ مَلَاهِيَّهِ مَهِينِيَّهِ الْمَعْلِيَّهِ فَلَاهِيَّهِ مَهْلِعِيَّهِ فَلَاهِيَّهِ زَالِيَّهِ الْبَيْعِ بَاهِهِ اتِّهِيَّهِ  
الْشَّيْرِ تَلَهِيَّهِ الْنَّفْطَكَهِ الْجَيْتَهِ الْمَنَدِلِزَانِتِ عَسْتَهِ رَوْسِهِ وَصَلَزِيَّهِ الْمَهَادِلِغِ  
الْجَيْتَهِ ابْجِرِزِيَّهِ الْكَنَزِيَّهِ الْمَوَالِيَّهِ تَلَهِيَّهِ تَلَهِيَّهِ بِسْرِهِ مَهِينِيَّهِ  
رَوْسِهِ وَطَارِتِ الْمَهَادِلِغِيَّهِ الْجَيْتَهِ الْمَنَدِلِزَانِتِ مَالِهِيَّهِ عَصْمَهِيَّهِ بِلَهِيَّهِ  
قَنْرِ الْشَّيْرِ بِسْتَهِنْجِهِ بِسْتَهِنْجِهِ بِلَهِيَّهِ الْمَجْنُوَّهِ حَكْنِيَّهِ وَلَهُوكِيَّهِ الْكَلَامِيَّهِ  
ابِرِ الْجَيْتَهِ الْمَهَادِلِغِيَّهِ كَنَزِيَّهِ صِبَرِيَّهِ لِرَهِيَّهِ  
**وَأَمَّا مُبْرِنُ**  
**وَالْكَوَافِكُ الْبَلَّهُ وَالْمَدَدِهِ**

**وَأَمَّا فِي** — **مَا أَكْرَاهَ الْمُسْلِمَةَ وَالنَّذْيَةَ**

وَصَرَايْطُ فُورِسِرِنَارِنَغَ عَلَيْهِ يَقِنَةٌ يَمِّ بِيرَالْفَلَكِيَّةِ الْمَسَافَتَةُ لَمَّا زَادَ كَوْكِبُ وَبِيرَالْفَلَكِيَّةِ  
وَتَسْمِيَةِ الْفُورِسِرِنَارِنَغَ وَلَامَرِ الْعَرَاطِيَّةِ الْمَسَافَتَةُ مِنْ قَبْوِيَّةِ أَبْرُوْجِ وَرِبَّا سَمِيتَةِ الْغَرَسِ  
هَيلَالِ كَوْكِبِ وَرِبَّا سَمِيتَةِ عَزْزِ كَوْكِبِ بَالْفَلَكِيَّةِ الْمَعَدِلِ الْفَلَكِيَّةِ تَحْتَلُّهُ مِيرَالْكَوْكِبِ  
أَرْسِيَّةِ كَمَا يَحْتَلُهُ مِيرَالْكَشِرِكَارِكَلِ وَعَزْزِهِ يَدِلَّةِ تَخَصَّصَهُ مُنْظَمَةُ لَرَازِهِ مَعَدِلِ

النميري نجح في تأسيس حكمه على مدار ٣٠ عاماً، وله إنجازات عديدة في مجالات  
السياسة والاقتصاد والتجارة والصناعة والزراعة والتعليم والصحة والتنمية  
الاجتماعية، مما أدى إلى تحسين الظروف المعيشية للمواطنين وتحسين  
الوضع الاقتصادي للبلاد، وفتح باباً جديداً في العلاقات الدولية، مما  
رسخ صورة إيجابية للبلاد في العالم العربي والإسلامي.

# الفـ مـيـرـهـ وـلـفـ الـزـفـرـانـ

اللار قبلاع تصرف من العذارى والسمينية بعدها پيران تقليدة المذهبة وپير الماجون على الكوكب والكراب  
ازه الارتفاع على المدرز كغيره اراد قبلاعه لدور الفرس على العارق العنكبوتية التي تخرج من سفينة  
الربيعى وپير زفافه لانقلاب الصيف جسران الفرج بغير زمان الربيع ومهما اراده انت اكتافه  
جسر كثبي لكنه اخذ صار مسلمة لمنزلة الدوس وحصار المطران الذي يحيى الربيع وما الرابع الذي يحيى  
تفعلته الانتقلاب الصيف وپير زفافه الامتحن الاجيبي جسران الفرج بغير زمان الصيف وهو الماء  
ماد انت الشهرين سادسة بعده كثبي صار الفرس كسواملا الرابع الذي يحيى زفافه الامتحن الاجيبي  
وپير زفافه الامتحن الاجيبي الشتوى جسران الفرج بغير زمان الاجيبي ومهما الثالثة انت الشهرين  
سادسة لد بعده كثبي وما الرابع الذي يحيى زفافه الامتحن الاجيبي الشتوى وپير زفافه  
الامتحن الاجيبي جسران الفرج بغير زمان الامتحن الشهرين بعده كثبي ومحب  
هذا المدرز كغيره سادس الشهرين العنكبوتية جملة انت كثبي الشتوى كثبي العنكبوتية وپير زفافه  
تفعلة قرهدرى الدرى ونحوه فلعله تجتمع الجميع الدرارى حتى تعود الى معاشرة تلك التقليدة قبلها امر ركبة  
هذه لستة الشهرين الامتحن السادس

**وَرَأَى وَفْنَ الْمُلْكَةِ التَّسْمِيَّةِ**

المساكن الشهريّة وزواياها البعير الشمسيّة وروش ونفلة لائحة بغير الأراضي ولها بعثة  
في الجنوب زرقاء، التصوّر الذي لا ينتهي إلى نقطة لا انتقال الشّتاء بعنبرها فيشتهر اليمان  
لأنها بحسب حضرة الكبار لا يعبر ما ذكرناه طر الشّمال ولن تروا قبّة ميرصالىّة قبوره متوجهة إلى زفافها  
لما انتهت الربع يعني ويحيى عزوج حضرا الرابع ايضاً من شرق البر والآخر من غربها والربع الذي قبله يبشّر  
ما ذكرناه بالربع السادس يحيى حضراً ترازيبيلا وهو أبعد على سلطنة جاناً الانتهت السّي  
النقطة الابعد وهو آخر استصحاب

وَتَسْرُّوْهُمْ أَيْضًا دَارِنَ قِرْعَةَ كُلُّ هُنْدِيرٍ

بنى جبار من شبيه ابرة البروج يعني عمار الرابع الربيعى من ابرة البروج بثلاثة (فسان متساوية)  
و يعني عمار ايضًا الرابع الخ بعي العقا بل الميزار الرابع بثلاثة (فسان و متسلوينة)

وَنَتْرَوْمُ اِيَّا هَذَا تَجَاهِلْتَهُ

تُنْهَى مَا رَفِيْقُهُ بِهِ وَرَفِيْقُهُ عَلَى الْكَجْعِ الصَّبِيعِ وَالْأَبْعَدِ الْمُشْتَرِيِّ الْمُغَابِلِ لِلْمُسْهَلِ وَالْمُعْدِلِ  
بِكَلَّا ثَلَاثَةِ أَرْفَالِ مُتَسْلِرِ وَبَيْتِ تَصْبِحِ حِيلَةِ الدَّرَادِيِّ الْأَخْلَارِ جَذْفُرِ وَشَبَوِ الْمُؤْمَنِ الْمُرْجُونِ سَتَكَ دَوَامِ الْفَاعِ  
حِلَّةِ الْمُرْجُونِ بَاشْنَى كَشْرِ قَسَّا مُتَسْلِرِ وَبَيْتِ وَيَنْسِحِ الْعَلَى الْأَعْلَى بَاشْنَى كَشْرِ قَسَّا مُتَسْلِرِ وَبَيْتِ  
كَلْفِسِ شَهَا نَمَرَهْ فَصِبَدِدَاهْ تَبِيرِ حَضَرِ الدَّرَادِيِّ الْأَسْنَةِ وَقَسِّمُ حَضَرِهِ الْأَفْسَلِ الْأَثْنَعِتِ  
حِلَّ الْعَلَى الْأَعْلَى وَجَلَّ وَقَسِّمُ اِنْجَافِهِ الْمُرْجُونِ اِينَهَا وَجَادَ كَلَّرِ حَلَقَرِ حَضَرِهِ الْأَفْسَلِ  
اِينَهِ اِنْسَاعِهِ الْمُرْجُونِ مُفَسَّرَةِ بِكَلَّا ثَلَاثَهِ بَيْتِهِ وَمُسْتَرِيِّهِ قَيْمَةِ مُشَوَّمَةِ بَيْسِرِهِ الْمُرْجُونِ، مُنْهَى  
دَرْجَةِ بَالَّدَرَادِيِّ بِبَيْتِهِ ثَلَاثَهِ مُلْقَتِهِ وَمُسْتَرِيِّهِ دَرْجَتِهِ

**وَنَتَ سُوقْتُمْ يَقْنَعُ الْمُرْعَلِمُ الْمُسْتَكَبَةُ**

خالفة للعلم بحسب حسب جميع ابلاكا الکرواکی با شرکت فهم امنیت امنیتی شیوه با فیلم  
العلک الامنیتی بینک بر و جلوه غفع داریو البرج ابلاک دارکراکی اینکلود عیش بکل و احترم  
داریو سو اور قلل در آرمه العکسی سو کلود احترم شیع العلک امثنا بعید البرج: و نسخ  
اینکلود امدادی بالدوابی استاد با انتشار فیلم امنیتی شیوه بینک بر و جلوه علک دارکراکی  
الشایسته شرکی کثیره مشکله با مشکله مختلفه بینی وحد اماغه انتشار شرکی

وَجْهَةٌ مُدْشِتَلِعٌ لِبَيْهِ وَرَكْبَ الشَّرِيكَةِ بِسَنْثَكَ الْمُكَرَّرِ . صَرْكَ حَمَلَ لِنَفْهَمَ الْمُنْخَرِ بِجَهَنَّمِ  
الْبَلْطَا زَرَجَ الْجَمَلِعَ دَرَبَسَ النَّحْرَ سَرَّا يَرَهُ الْمَرْجَعَ مَلَقَنَوْ صَنْرَ الْمَنْصَمَ الْمَيْطَمَ حَلَقَنَوْ سَنْثَكَ  
**وَنَفَرَ — نَلَ الْمَرْجَعَ مَنَ الْعَلَكَ — لَمَهْرَ الْمَجَاجَ**

# فِي سُلْطَانِيَّةِ زَكَرِيَّا فَسَامٌ

ذئب سبعه لفليبيم اما ابتداء اللافليم فهو في شهر اذيل والمتار به ضعف المسمى ضعف  
ابراستيل وباقي الايام والنهار مختلبيه عذر كل من غرب وارتفاعها كما ذكرت ، انباء عن نهارى  
الى لآخر اللافليم السادس وهو ، اخي العدالة وجعصر المكار افسوس طافهم وانعدوا رعا وعشر بسبعين  
وزادت اربعين امسا ونها نهار اربعين من فلكه واحده ويكبر حجيمه خاصه ابعرو اعجم **ج** **أ**  
انتهت الشهور المتساوية الدوارة بعلاقتها بالدوارة الذاهنة بعروق المدار على ان يكمل المجموع  
نهارا بربع وعشرين سلخنة ثم بربع انتشارها لغير النهار بقيانيفه الى العقدة بينها بعد العقدة تنتهي  
النهار بغير عددها بمحضها بما ذاته اشارت الى من امسا ابتداء الافليم بغير الميل  
لآخر سلخنة تراس المدار على فلكه واحده ويكبر حجيمه تحت المدار وله امسا يكمل المجموع الميل  
عشرين اربعين من سلخنة وعشرين من فلكه وجعصر المكار وعصر الفوس من انتشارها الى العقدة  
سميت الراهن ويسع عددها النهار فسبعين وستين وسبعين امسا ونها نهارا بشك المدار  
انتهت **ج** **أ**

**وَرَقْدَنْهُ الْكَوَافِرُ**

الما بين مهر وشهر موز مربع كـ <sup>كـ</sup>كم عادة امتنا الشخص عمل ابرة من المروان <sup>كـ</sup>المتوازنة التي يصيّبها  
المحاشة ويسروا رايسنهم بعائد يغيرون نهاراً <sup>كـ</sup>حضر المكار طالع الشخص تكور تهادفه بصواع الأرض فمثل  
ذا العا يغيرون العيلان <sup>كـ</sup>الليلان <sup>كـ</sup>لما ينتهي <sup>كـ</sup>النهار <sup>كـ</sup>أقبل العيلان <sup>كـ</sup>ويغيرون العيلان <sup>كـ</sup>والميلان <sup>كـ</sup>يدعبراً <sup>كـ</sup>الكافر <sup>كـ</sup>  
المدار <sup>كـ</sup>من الغروب <sup>كـ</sup>الليلان <sup>كـ</sup>النهار <sup>كـ</sup>يتسمى العيلان <sup>كـ</sup>المدار <sup>كـ</sup>الساقية <sup>كـ</sup>للفيش <sup>كـ</sup>وتسوا الفيش يغيرون قلب العدل <sup>كـ</sup>  
نهاده على سنت الماء ويكبوون صحراء العوال <sup>كـ</sup>متصباً بعنزة <sup>كـ</sup>الكاري <sup>كـ</sup>يكبور الماء بعدهم <sup>كـ</sup>معجزة <sup>كـ</sup>النمار ويكبور سنت <sup>كـ</sup>  
الشمس <sup>كـ</sup>صفر <sup>كـ</sup>النيلان <sup>كـ</sup>يوم <sup>كـ</sup>وليلان <sup>كـ</sup>ويغيرون الفيلان <sup>كـ</sup>غريبان <sup>كـ</sup>امستة <sup>كـ</sup>(شتم) <sup>كـ</sup>ونهادن <sup>كـ</sup>نماء امتنا <sup>كـ</sup>الشمس <sup>كـ</sup>والليلان <sup>كـ</sup>  
(الشمس <sup>كـ</sup>الليلان <sup>كـ</sup>لأنهما تكوراً <sup>كـ</sup>براً <sup>كـ</sup>بعوض <sup>كـ</sup>نابعو ويكبوون العيلان <sup>كـ</sup>نقطاً <sup>كـ</sup>غريبان <sup>كـ</sup>امستة <sup>كـ</sup>(شمس <sup>كـ</sup>ليلان <sup>كـ</sup>) <sup>كـ</sup>ما <sup>كـ</sup>ما امتنا <sup>كـ</sup>الشمس <sup>كـ</sup>والليلان <sup>كـ</sup>  
الجبنو يبيت <sup>كـ</sup>لأنهما ذكر <sup>كـ</sup>نفت <sup>كـ</sup>اللابعو <sup>كـ</sup>الشمس <sup>كـ</sup>صفر <sup>كـ</sup>المدار <sup>كـ</sup>فتحي <sup>كـ</sup>لما يعبر <sup>كـ</sup>حول الماء بعوض <sup>كـ</sup>ولما ترتفع <sup>كـ</sup>أربعة <sup>كـ</sup>  
كثيراً <sup>كـ</sup>راهن <sup>كـ</sup>ستة <sup>كـ</sup>تربع <sup>كـ</sup>لأنهما ذكر <sup>كـ</sup>نفت <sup>كـ</sup>علمه <sup>كـ</sup>لما يعبر <sup>كـ</sup>حول الماء بعوض <sup>كـ</sup>

**الْخَيْرِ وَلَتْ سُوْلَمْ اِيْضَا دَارَةَ عَدَيْدَة**

تمرين في طبع مهرالنادر، كذا في ثقب العالى رباعي طبع على البروج طعن فكتير  
متقدعاً بليل تير لعرايمها علبياً البتليل والآخر مع اجلى البنور واما الشملة فتعموز علهة الانفلات  
الصبيع: واما الجموريه فتعموز علهة اهلنفالب الشتر **و** نسوع اربط حارره عليهمة تمرين في طبع  
درايره البروج ونفعه كثي **و** لا عندرال حبات ادار المدام تار تفهيله داره البروج بارهقة افصام شناسه  
رام **و** الرابع الفه مني پير فنطة **و** لا عندرال راسه تمرز بدانفعه المسا مقته ليكرز الکوكب  
**ابن زيدونه**

# الفصل الثاني والثلاثون

**وَهُنَّا مِثْلَ الْمُرْسَلِينَ**

**وَمَدِينَةٌ — الْمَأْجُونَةُ الْمَرْجُونَةُ**

ألا وإن حزير سبع متسلا و يسير كغيره فلما مرا حذف طقوس المعتذر البر بغيرها وأحرزا بارسا  
متسلا و بية فشالة ألا العتش در جلت ألا متسلا و متسلا العتش در جلت ألا متسلا و متسلا  
متسلا و بية و كل رأس جميع الحمل و جميع المسوت و كل رأس الحسبنة و اليمين ألا العتش متسلا و بية  
و كل رأس جميع الأحذاء دائرة البر درج كل ربع منها يسلو و متسلا العتم متسلا العتم اربع المقطعين فعن كل حال  
المتسلا العتم و كل رأس و كل رأس اربع دينار و متسلا العتم متسلا العتم اربع دينار و متسلا العتم اربع دينار

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

نفخته فعاشرها ابرانصافه ابرة معركة الشماري ما الا لاجوالفعلا خصه مستقر بشرق جمهار حدو  
الافق المهمشان غلبه كـ سياحته سهلانه ابراهيم

**وَنَتْرُونَهُمْ مُّدَانِينَ كَمُوازِنَةٍ لِّمُعْدَلِ الْتَّغَارِ**

وَالْمُرَايَةُ الْمُزَانِيَّةُ يَقْدِمُ الْعَدَدُ وَيَنْتَهِيُ الْمُسَكِّنُ كَلَّا تَفْلِحُ كُلُّ الْمُجَعَّلِينَ  
وَيَقْطَعُهُمُ الْمَلَامِعُ بِسِيرِ الْمَلَامِعِ حِلْلَةُ الْأَسْتِرَاءِ جَانِبُ الْمَقْطَعِ الْمَرْدَاءِ أَرْدَاهُ  
الْأَبْجَادِيَّةِ مُهْرِبُ الْمُبْلِسِيَّةِ صِرَاعُ الدَّوَاهِمِ كَلَّهُ: بـ ـ لِمَدْ بَلَهُ كَلَّهُ بِلَهُ جَانِبُ الْمَقْطَعِ دَاهُهُ مُهْرِبُ  
الْمَلَامِعِ بِسِيرِ الْمَلَامِعِ وَنَفْعُ صِرَاعِ الدَّوَاهِمِ بِأَصْدَارِ مُخْتَلِفَةِ تَكُورِ الْمَلَامِعِ لِتَنْجِيَّةِ جَيْوَهُ الْمَاجِيَّ  
غَيْرِ مَذْسُولِيَّةِ كُلِّ الْمُفْسَلِمِ التَّوْتِيَّةِ الْمَاجِيَّةِ وَكَلَّهُ بِعَلْغِيَّهُ مُعَدِّلِ الْمَهَارِ الْمُجْهَدِ الْمَهْلِكِ  
الْمَهَارِ كَلَّهُ الْمَفْسِمِ الْمَزِيِّ جَيْوَهُ الْمَاجِيَّ بِعَلْغِيَّهُ مُعَدِّلِ الْمَهَارِ وَكَلَّهُ بِعَلْغِيَّهُ مُعَدِّلِ  
الْمَهَارِ الْمُجْهَدِ الْمَهْلِكِ الْمَجْمُوكِ الْمَفْسِمِ الْمَزِيِّ جَيْوَهُ الْمَاجِيَّ بِلَهُ فَبِـ ـ مُعَدِّلِ الْمَهَارِ  
وَبِـ ـ مُخْتَلِفِ هَفْرَعِ الْمَفْلِعِ يَقْتَلُهُ الْمَيْلُ وَالْمَهَارُ: الْأَبْجَادِيَّةِ وَهَذِهِ الْمَفْسِمِ تَحْسِرُ فَسَى  
الْمَهَارِ كَلَّهُ كَهُونَهُ وَالْكَهْرَابِ يَتَحْمِلُهُ عَلَاهُ وَهَذِهِ الْمَوَاهِدُ اَرْضُهُ الْكَوَافِيُّ بِسَعْيِ مَلَكِهِ  
يَتَحْمِلُهُ عَلَاهُ اَرْضُهُ الْمَوَاهِدُ اَرْضُهُ الْكَوَافِيُّ اَعْنَتُهُ اَرْضُهُ الْكَوَافِيُّ بِسَعْيِ مَلَكِهِ

وَالْفَوْسَةُ الْكَبِيرُ

وَضَرَّ الدُّرَوْلَى تِيمَوْ فَوَسْ رَنْهَارْ لِزَ الْكَوْكَبْ وَالْفَوَسْ رَسْ بَعْلَى مِنْ نَافَسْ فَوَسْ رَالْبَيْلْ  
لِهَارْ الْكَوْكَبْ وَأَنَّا لِمَرْ كَتْ لِشَهْرَ عَلَى اَنْتَمْ حَضَرَ الدُّرَوْلَى عَلَرْ لِجَرْأَهْ الْفَوَسْ هَرْ حَضَرَ الْرَّاهْمَةْ هَهْ  
هَرْ لِجَرْأَهْ مِلَاعَلْتَ الْنَّهَارْ دَاجَرْأَهْ الْفَوَسْ رَسْ بَعْلَى هَصْرَ اَجَزَاهْ مِلَاعَلْتَ الْبَيْلْ دَاكَاتْ صَزَهْ  
الْفَوَسْ كَلْمَ بَعْدَتْ كَعْرَمَعْدَلْ لِقَنْهَارْ الْوَحْمَةْ لِغَلْبَهْ دَلْهَامَسْ كَارْ مَابِحَمْ مِنْهَا اَكْتَرْ قَبْشَهْ اَمْلَفْ بْ  
وَأَعْنَمْ اَكْتَرْ قَبْشَهْ هَصْرَ الْفَرْيَ دَاجَرْأَهْ الْفَوَسْ رَسْ بَعْلَى الْدَّرَوْلَى بَثَلَالَتْ مَلَانَهْ وَمَتَيْرَجَزْ، اَكْتَرْ عَرَدَهْ اَوْجَبْ  
اَرْتَكَوْهْ لِجَرْأَهْ حَضَرَ الْفَسَمِيْ اَكْتَرْ عَرَدَهْ اَكْتَرْ كَهَارْ لِمَلَاعَلْتَ لِمَلَاعَلْتَ لِجَرْأَهْ مِلَاعَلْتَ الْفَسَمِيْ اَكْتَرْ عَرَدَهْ  
كَافَتْ لِشَهْرَ زَهْنَهْ اَمْرَكَتْ عَلَرْ لِرَاهْخَهْ الْفَرَصَهْ (بَعْدَ مَكَارْ كَهَشْ جَهَوْهْ الْأَخْرَ اَكْتَرْ وَكَهَارْ لِجَرْأَهْ اَسَاعَكْ)  
الْنَّهَارْ اَكْتَرْ دَلَخْيَهْ دَلَخْيَهْ تَسَرَّعْ عَلَيْهَا لِشَهْرَ حَضَرَ الدُّرَوْلَى) عَلَيْهِ لِغَلْبَهْ دَلَسْ اَسَمْ مَرَارْ  
لِشَهْرَ عَلَى وَاحَهْ — وَلَمَّا يَحْكُونْ الْنَّهَارْهْ اَكْلَهْ عَلَهْ



جوه او نصہ۔ بالا جزء اسی پر اندر ایجاد کیا گیا۔ اس فرمودہ میں بھی بہترین آنکھوں اور علیحدگی  
بلا لیمیس بے خطا بند افسوس و باعجسٹھی

**رَبِّ الْأَنْفُلَةِ عَلَى مَا تَدْعُونَكُمْ**

المرآة